

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Детский сад № 95 Центрального района Волгоград
пр. им. В.И. Ленина, 44-а, Волгоград, 400005
тел./факс 8 (442) 23-02-97, E-mail: dou95@volgadmin.ru

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом

протокол № 41 от «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МОУ детского сада № 95
Н.П. Полуосьмак
Приказ от «31» августа 2023 г. №133



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Смешанной группы (дети от 4 до 5 лет)

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы - 2023-2024 учебный год

Составители:
Воспитатель Л.П. Евич
Воспитатель Р.С. Букатаева

Волгоград 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Характеристика средней группы и контингента воспитанников. Возрастные особенности развития детей 4 -5 лет	6
1.5. Планируемы результаты освоения программы (целевые ориентиры). Мониторинг.	6
1.6. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда	8
2. Содержательный раздел	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть):	13
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
Образовательная область «Познавательное развитие»	13
Образовательная область «Речевое развитие»	14
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	15
Образовательная область «Физическое развитие»	15
2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть)	16
2.3. План по взаимодействию с семьями воспитанников	16
2.4 Перспективное планирование по образовательным областям Календарно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию Календарно-тематическое планирование по речевому развитию Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию Календарно-тематическое планирование по физическому развитию Календарно-тематическое планирование по ПДД (вариативная часть программы)	20
3. Организационный раздел	65
3.1. Режим пребывания детей	65
3.2. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение	67
3.3. Учебный план	68
3.4. Расписание занятий	70
3.5. Лист здоровья воспитанников	71
3.6. Социальный паспорт группы	72
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. План мероприятий в соответствии с ФОП ДО	76
Литература	81
Приложения	82

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

- Рабочая программа средней группы – 4-5 лет построена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «95 Центрального района Волгограда» построенная на основе ФГОС ДО на содержании ФОП ДО и Положении о Рабочей программе педагога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «95 Центрального района Волгограда».

1.2. Задачи образовательной работы по образовательным областям

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
- датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) *В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в

реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристика средней группы и контингента воспитанников. Возрастные особенности развития детей 4 -5 лет.

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры). Мониторинг.

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется

от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Мониторинг.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: **физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.**

Основной целью системы мониторинга является оценка успешности решения образовательных задач, а также своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Основными особенностями системы мониторинга являются:

Оценивание реальных достижений ребенка, проявляющихся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

- Определение динамики промежуточных и итоговых результатов;
- Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития каждого ребенка;

- Преемственность как с мониторингом достижений детей раннего возраста, так и мониторингом результатов учащихся начальной школы, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования

Мониторинг проводится педагогами ДООУ на основании наблюдений за детьми, бесед и создания несложных диагностических ситуаций.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной с взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Периодичность мониторинга два раза в год (осенью и весной), по одним и тем же диагностическим показателям (**Приложение №2**), что позволит выявить динамику освоения программных требований в течение года.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то это служит поводом для дополнительного обследования ребенка психологом или другим специалистом. Разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

1.6. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

Микро- зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевал- ка	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности , скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Советы доктора» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Для Вас, родители» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей (законных представителей), книги для чтения детям дома.	1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей (законных представителей), создание содружества педагогов и родителей.

Центр «Маленькие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)	<i>«Конструкторская»</i> 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Тематический строительный набор: город, ферма (зоопарк). 6.Конструкторы типа «Лего». 7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 8. <i>«Автосалон»</i>: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). 9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
Центр по правилам дорожного движения	<i>«Красный, желтый, зеленый»</i>, (наклеить светофор, жезл для обозначения угла). 1.Полотно с изображением дорог 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 5.Небольшие игрушки (фигурки людей).	1. Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
Музыкальный центр	<i>«Музыкальный салон»</i>, 1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.
Центр художественного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.

Центр дидактических игр	1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). 4.Различные мелкие фигурки и 5.Чудесный мешочек с набором нетрадиционного материала (шишки, желуди, камушки) для счета, объемных тел (6-8 элементов). 8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 9.Часы с круглым циферблатом и стрелками 11.Набор кубиков с цифрами. 12.Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр. 13.Наборы моделей: деление на части. <u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> (наклеить буквы или придумать Познавайку). 1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей) 13.Набор карточек с изображением предмета и названием.	1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6.Развитие потребности в познании окружающего мира. 7.Формирование интереса к познавательной деятельности. 8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9.Формирование потребности в обогащении словаря. 10.Развитие связной речи. 11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация.
---------------------------------------	--	--

Книжный центр	1.Стеллаж для книг. 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
Театральная зона	2.Маленькие ширмы для настольного театра. 3.Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. 6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные ,средние мелк-е). 8.Набор фигурок: семья. 9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.	1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления. 3.Развитие интереса к театрально - игровой деятельности.
Спортивный центр	1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур, скакалки. 4.Флажки. 6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7.Кольцеброс. 8.Ленточки, платочки. 9.Кегли.	1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.

	10.Мешочки с грузом (малый и большой). 11. ребристые дорожки.	
центр сюжетно- ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.). 4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). 5.Кукольная коляска (2 шт.). 6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», и т.д. 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др. 8.Мягкие игрушки (средние и крупные).	1.Формирование ролевых действий. 2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.
Экологи- ческий центр	1. Пластмассовые тазики, пластиковый коврик, фартуки. 2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5.Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. 6.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. <u>Уголок природы:</u> 1.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии.	1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов. 1.Формирование знаний о комнатных растениях. 2.Формирование представлений о потребностях растений. 3.Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб. 4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

	Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха. 2. Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «<i>Огород на окне</i>» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.; 3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. <u>Календарь природы:</u> 1.Картина сезона, модели года и суток. 2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5.Бумажная кукла с разной одеждой. В уголке природы устраиваются выставки: «<i>Что нам осень принесла</i>», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)	1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2.Совершенствование умения определять состояние погоды.
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки.	1. Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к культуре своей свтраны, родного края.
Туалетная комната	«алгоритм» процесса умывания.	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Уголок уединения	«<i>Домик неприкосновенности</i>» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть).

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, (деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной чтения), обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Объём обязательной части - не менее 60% от её общего объёма.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

5) *в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

6) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
- датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

7) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового

труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

8) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

5) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

6) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

7) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей,

результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

8) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Образовательная область «Познавательное развитие».

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями)

и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и

целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Образовательная область «Речевое развитие».

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2. Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность

речи.

3. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4. Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени,

к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм,

фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной

мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует

танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог

развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Образовательная область «Физическое развитие».

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и

влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть).

Основное направление работы.

Образовательный процесс в ДООУ реализуется не только в инвариантной части (на занятиях), но и в вариативной части (совместной деятельности взрослого и ребенка), что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

В каждой возрастной группе ведется совместная, самостоятельная, индивидуальная работа в соответствии с направлением, которое выбрал каждый воспитатель.

Проектная деятельность.

В целях реализации работы по приоритетному направлению группы, будет разрабатываться и реализоваться **педагогический проект по художественно-эстетической деятельности** - «В гостях у дымковских мастеров».

2.3. План по взаимодействию с семьями воспитанников.

Содержание работы с семьей по направлениям:

Цели: *«физическое развитие»:*

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- стимулировать двигательную активность ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие».

«Безопасность»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми.

« игра »:

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

« Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения.

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие »:

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Планирование работы по взаимодействию с семьёй.

Мероприятия	Ответственные	Срок проведения	Практический результат
- Выставка литературы для родителей «Дошкольникам о правилах дорожного движения». - Консультация «Почему ребенок плохо ест?». - Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям?!». - Практикум «По дороге в детский сад и обратно». Решение педагогических ситуаций. - Творческая выставка «Овощной калейдоскоп».	Воспитатели, старший воспитатель Старший воспитатель Воспитатели	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
- Консультация «Соусы для детских блюд». - Оформление информационных буклетов «Питание в детском саду». - Групповое родительское собрание. Общее родительское собрание «Растите малышей здоровыми» (ознакомление родителей с системой работы в ДОУ по формированию основ здорового образа жизни у детей, открытый просмотр, ознакомление с литературой, играми, упражнениями и т. д.)	Воспитатель. воспитатели Заведующий ДОУ	Октябрь	Буклеты протокол Протокол, обобщение и распространение опыта работы педагогов и родителей по проблеме, информация
- Консультация «Повышение роли отца в семье». - Консультация для родителей «Прививка – это серьёзно!».	воспитатель медстра	Ноябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме

- Групповое родительское собрание «Двигательная активность—путь к здоровью». - Консультация «Развитие эмоций детей через творческую деятельность». - Консультация «Эстетика оформления детских блюд».	Воспитатель	Декабрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
- Совместный праздник «Колядки». - Консультация «Как оздоровить детей».	Музыкальный руководитель, воспитатели Врач ,инструктор по физической культуре	Январь	Сценарий Повышение уровня знаний родителей по проблеме

- Консультация - «Немного о режиме». - Конкурс на лучшую кормушку. Семинар-практикум для родителей «Школа здоровья». - Групповое развлечение с родителями «Наши папы».	Медсестра Воспитатель Инструктор по физической культуре Воспитатели	Февраль	Повышение уровня знаний родителей по проблеме Материалы семинара, информация, план систематизации работы по проблеме Сценарий
--	--	---------	---

Совместное проведение праздника «Любимые, милые, родные». • Консультация « Значение первых блюд в рационе дошкольника». • Общее родительское собрание «Безопасность наших детей» система работы по ОБЖ.	Музыкальный руководитель, Воспитатели Заведующий ДОУ, ст. воспитатель	Март	Сценарий Протокол, информация
--	---	------	---

Мероприятия	Ответственные	Срок проведения	Практический результат
• Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах» , « Блюда из рыбы». • Конкурс рецептов «Любимое блюдо нашей семьи». • Анкетирование родителей «Развитие речи через театрализацию». • День открытых дверей « Я здоровье берегу». • Групповое родительское собрание «Познавательно-исследовательская деятельность в детском саду и дома».	Воспитатели	Апрель	Повышение уровня знаний родителей по проблеме Анализ анкет, аналитическая справка Повышение уровня знаний родителей по проблеме Протокол информация
• Ларец предложений и пожеланий «Детский сад будущего».	Администрация ДОУ Старший воспитатель ДОУ	Май	Выявление интересующих проблемных вопросов - перспективы Повышение уровня знаний родителей по проблеме
• Посещение родителей и детей на дому.	Воспитатели	В течение года	Протоколы

• Оформление родительских уголков.	Воспитатели	Ежемесячно	Информация
• Участие родителей в создании развивающей среды.	Заведующий, воспитатели	В течение года	Развивающая среда
• Участие родителей в праздниках, развлечениях.	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года	Психологический комфорт
• Дни открытых дверей для родителей.	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели	В течение года	Повышение уровня знаний родителей о воспит.-обр. процессе в ДОУ

2.4. Перспективное планирование по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Безопасность»

ЗАДАЧИ:

Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих

Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице

Предполагаемые результаты освоения программы:

- Имеют элементарные представления о возможных травмирующих ситуациях, опасных для здоровья, способах их предотвращения об опасности предметов бытовой техники, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов.
- Знают некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения;
- знают, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения,
- начинают осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа
- , приобретают самые первые навыки по уходу за растениями;
- имеют первичные представления о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных грибах.

- имеют представление, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
- имеют элементарные представления о типичных опасных ситуациях , возможных контактов с незнакомыми людьми адекватно ведет себя в таких ситуациях.
- имеют представления о правилах поведения на дороге в соответствии с возрастными критериями
- знают ПДД в соответствии с возрастом

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЖ**

Сентябрь	Тема	ОБЖ «Знай и выполняй правила уличного движения»	4 недели
	Задачи, метод. литература	Закрепить с детьми знания правил уличного движения, знать назначение и сигналы светофора, развивать речь, память, внимание. Авдеева, ст.67	
Октябрь	Тема	ОБЖ « Кто нас окружает?»	4 недели
	Задачи, метод. литература	Научить детей правильному поведению в нестандартной ситуации, когда остаются дома одни, развивать речь, память. Авдеева, стр.86	
Ноябрь	Тема	ОБЖ «В мире опасных предметов»	4 недели
	Задачи, метод. литература	Закрепить знания детей об опасных предметах для жизни и здоровья, правила пользования. Авдеева, стр. 8	
Декабрь	Тема	ОБЖ «Скорая помощь. Служба 02»	4 недели
	Задачи, метод. литература	Познакомить детей со службой 02, сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, учить детей быстро реагировать на ситуацию. Авдеева, стр. 54	
Январь	Тема	ОБЖ «Пожар»	4 недели
	Задачи, метод. литература	Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия, довести до сведения детей правила поведения при пожаре. Авдеева, стр. 13	

Февраль	Тема	ОБЖ «Собака бывает кусачей»	4 недели
	Задачи, метод. литература	Объяснить детям причины агрессивности животных. Воспитывать заботливое отношение к домашним питомцам.	
Март	Тема	ОБЖ «Если чужой приходит в дом»	4 недели
	Задачи, метод. литература	Совершенствовать знания детей о том, как правильно вести себя дома, когда они остаются дома одни. Авдеева, стр. 86	
Апрель	Тема	ОБЖ «Огонь – судья, беспечности людей»	4 недели
	Задачи, метод. литература Тема	Обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасных шалостях с огнём. Авдеева, стр. 15	
Май	Тема	ОБЖ «Огонь – судья, беспечности людей»	4 недели
	Задачи, метод. литература	ОБЖ «Насекомые» Авдеева, стр. 25	

«Социализация»

Задачи:

- Расширять круг значимых мотивов человеческой деятельности.
- В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п.
- Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры.
- Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).

Предполагаемые результаты освоения программы:

- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие - пока с разной степенью успешности.
- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым;
- адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме
- старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил
- объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предложенными правилами
- отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовых, сказочных, профессиональных и т.п.)
- использует в игре постройки из строительных материалов, игре предметы заместители

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

игровой деятельности с детьми среднего возраста

Театрализованные	Задачи: развивать у детей интерес к кукольным спектаклям и играм драматизациям. Учить разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест, движения). Создавать радостное настроение, поддерживать чувство удовлетворения от совместных действий детей и взрослых, воспитывать желание доставлять радость, удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям и детям детского сада. 1. Инсценировки: «Лиса и заяц», «Репка». 2. Театр на фланелеграфе: «Кто как от дождя спасается», «Как вести себя на улице». 3. Театр игрушек: «Про машину». 4. Кукольный театр: «Колобок» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка).
------------------	---

Подвижные	1. «Пилоты» - развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей; легкость бега, ориентировку в пространстве. 2. «Цветные автомобили» - бег в разных направлениях не наталкиваясь друг на друга. Развитие внимания, зрительного анализатора. 3. «Красный, синий, кто за ним» - развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. 4.«Зайка серый умывается»- развивать умение согласовывать движения со словами, действовать по сигналу, упражнять в подскоках.	1. «Птичка и кошка» - упражнять детей в беге в разных направлениях, в умении слышать сигнал воспитателя. Учить прыгивать со скамьи и куба. Развивать быстроту. 2. «Найди себе пару» - бег в разных направлениях. Действия по сигналу воспитателя. Развивать умение быть организованным. 3. «Зайцы и волк» - прыжки на двух ногах, ловкость и быстрота во время бега. 4. «Где купался Иванушка» - развивать у детей внимание, сообразительность. 5. «Подбрось – поймай» - упражнять в бросании мяча вверх двумя руками и ловле его двумя руками.	1. «Карусель» - упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. 2. «Кролики» - упражнять детей в пролезании через обруч. 3. «Котята и щенята» - уметь быстро взбираться по гимнастической лестнице. 4. «Мышеловка» - развивать ловкость и быстроту реакции. 5. «Мяч с горки и в ворота» - упражнять в равновесии во время бега по наклонной плоскости, согласованности движения и сообразительности.
---	---	--	---

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Сюжетно - ролевые	Семья Продолжать формировать умение развёртывать ролевое взаимодействие с партнером: активизировать ролевой диалог между детьми, используя игру с «телефонными разговорами» мамы, дочки, папы, бабушки и другими. «Доктор», «Шофер». «День рождения куклы». 1. «Игрушечная кровать» - закреплять у детей умения делать постройки соразмерными с игрушками, различать длинные и короткие пластины, правильно называть их. 2. «Домик с садиком» - выполнять знакомые постройки, использовать их в играх, отражать свои представления об окружающем. 3. «Мебель для кукол» - отражать свои представления о мебели в постройках, правильно называть детали (кубик, кирпичик, пластина, брусок).	Детсад Формировать умение устанавливать множественные ролевые связи в игре: умение менять ролевое поведение в ответ на изменившуюся роль партнера. Например, взаимодействовать как «воспитатель» с «ребенком», а затем как «медсестра» с «ребенком». «Повара», «Прачечная». «Медицинский кабинет». 1. «Двухэтажный дом» - учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, укладывая в основание более тяжелые детали, по образцу определять из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности ее выполнять. 2. «Дома для гостей с другой планеты» - продолжать учить различать и называть строительные детали, преобразовывать известную конструкцию дома в другую путем использования знакомых деталей в ином качестве. 3. «Теремок для сказочных героев» - учить строить дом и преобразовывать его в теремок, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки.	Дорожное движение Дать представления о назначении улицы (вдоль улиц стоят дома, в одних живут люди в других находятся учреждения – магазины, школы, почта; между домами дорога, она состоит из проезжей части и тротуара для пешеходов). Движение машин может быть односторонним и двусторонним). Познакомить с особенностями движения троллейбуса и автобуса, с правилами передвижения пешеходов по улице. Установить зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора. «Гараж», «Строители», «Выезд на улицу». 1. «Мост» - познакомить детей с мостами разного названия (для пешеходов, для машин, для поездов). Учить делать мостовое перекрытие, спуск для машин, подбирать для этого необходимые детали. 2. «Гараж» - самостоятельно сооружать постройку сообразуясь с размерами автомобиля, подбирать нужные детали, употреблять такие слова, как «длинный», «спереди», «сбоку». 3. «Выставка машин» - учить выполнять постройку по образцу, развивать интерес к самостоятельному конструированию.

Дидактические	1. «Что предмет расскажет о себе?» - различать в предмете цвет, форму, величину, назначение, название вещи; развивать наблюдательность, умение видеть целое и части в предмете. 2. «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону» образовывать формы глагола «звонить» («звонит», «позвонил»). 3. «Чаепитие» - образовывать наименование предметов посуды. 4. «Скажи какой» - называть не только предмет, но и его признаки действия. 5. «Бабушка Миланья» - выполнять движения на слова песни. 6. «Новоселье куклы» - упражнять детей в употреблении и понимании обобщающих слов: мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки; воспитывать доброжелательность, бережное отношение к игрушкам.	1. «Разбери посуду» - классифицировать посуду. Развивать внимание, речь, сообразительность. 2. «Кто что делает» - уточнять, закреплять, знания детей о профессиях, развивать мышление, сосредоточенность, смекалку. 3. «Дополни предложение» - расширять представления о правильном соединении слов в предложении или словосочетании. 4. «Разведчики» - закрепление и активизация словаря, воспитание внимания, самостоятельности. 5. «А что потом?» - закрепления знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня в детском саду. 6. «Кукольный детский сад» - поддерживать стремление детей подражать работникам детского сада - их заботливому отношению к воспитанникам, умению находить выход из сложных ситуаций. 7. «Музыка для кукол» - развивать интерес детей к труду музыкального руководителя; формировать навыки подражания его действиям; обратить внимание на то, что воспитатель и музыкальный руководитель работают в контакте.	1. «Разные краски» - закрепление знаний цвета. Умение соотносить цвет и предмет. Воспитывать внимание и мышление. 2. «Узнай, что изменилось» - упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, сбоку, около и другие. Воспитывать наблюдательность, активное запоминание. 3. «Домино» - закреплять знание детей о средствах передвижения: автомобиля, поезда, самолета, теплохода, катера, отмечать их особенности. 4. «Что надо для поездки» - углублять знания детьми действий и обязанностей шофера (старательно ухаживать за машиной, умело ею управлять, добросовестно выполнять правила дорожного движения, уметь перевозить пассажиров и грузы). Освоить его трудовые действия. «Дом, в котором мы живем» - углублять знание об особенностях труда строителей. Раскрыть технику в облегчении труда строителей. Воспитывать уважение к труду строителей.
---------------	---	--	---

Театрализованные Дидактические	Задачи: -развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительные движения рук и адекватно пользоваться жестами; -способствовать развитию умения водить верховые куклы по ширме; -поддерживать заинтересованное отношение к кукольному театру и играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. -понимать содержание сказок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку. -формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь. -продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, младшими детьми. Драматизации: «Три поросенка» (англ. сказка пер. С. Маршака). Театр на фланелеграфе: «Маша и медведь» (русская народная сказка), «Детки в клетке» (по стихам С.Маршака) Настольный театр: «Гуси – лебеди», «Три медведя», «Зимовье зверей» (русские народные сказки). Кукольный театр: «Буратино», «Какие бывают слова» (С. Михалков)
---	---

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
3. Зартайская И.В. Когда мне страшно. Первые эмоции в сказках и картинках
4. Зартайская И.В. Когда я счастлив. Первые эмоции в сказках и картинках
5. Зартайская И.В. Когда я сержусь. Первые эмоции в сказках и картинках
6. Зартайская И.В. Если кто-то в семье загрустил
7. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А., Белевич А.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
8. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
9. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ДАВАЙ ЗЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ! (Волчонок и Сова)
10. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЭТО МОЁ, А ЭТО - ТВОЁ! И НЕ БУДЕМ ДРАТЬСЯ! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
11. Запесочная Е. Какие бывают праздники. Из серии «100 Зачем и Почему»
12. Запесочная Е. Какие бывают профессии. Из серии «100 Зачем и Почему»
13. Запесочная Е. Строим дом. Из серии «100 Зачем и Почему»
14. Запесочная Е. Хорошие манеры. Из серии «100 Зачем и Почему»
15. Я питаюсь правильно! 5+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.
16. Я питаюсь правильно! 7+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко

Образовательная область «Познавательное развитие».

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 8) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 9) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 10) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 11) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 12) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 13) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 14) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

5) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

6) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных

отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

7) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

8) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

- Участвует в играх – экспериментированиях с песком, снегом, льдом, водой, мыльной пеной, тенью, зеркалом, оптическими стеклами.

РАЗВЕРНУТОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познание мира

Месяц		1-я неделя (ПМ)	2-я неделя	3-я неделя (ПМ)	5-я неделя (ПМ)
С Е Н Т Я Б Р Ь	Тема	«Волгоград-мой город, моя малая Родина»	ТН ² «Безопасность дорожного движения»	Урожай собирай и на зиму запасай	ТН «Осенняя красота природы»
	Задачи	Уточнить знания детей об истории города, его достопримечательностях, познакомиться с историей возникновения города Лосева стр 45	Закрепить понятие улица, формировать представления о необходимости соблюдения ПДД	Закрепить знания детей об овощах и фруктах, развивать речь, память, внимание. Гризик, стр. 18	Закрепить знания детей о временах года «Гризик стр.80
		1-я неделя (ПМ)	2-я неделя	3-я неделя (ПМ)	
О К Т Я Б Р Ь	Тема	ТОП Моя семья	ТН Всн профессии нужны, все профессии важны	ТН «Азбука безопасности»	ТН «Деревья»
	Задачи, метод. литература	Формировать представление о семье, умение называть членов семьи, пробуждать детей проявлять заботу и любовь к родным Гризик, стр. 18	Формировать представления детей о профессиях, необходимых умений для каждой профессии, воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда» Гризик стр 47	Закрепить представления детей о собственной безопасности, правилах пожарной безопасности, опасности открытых окон, общения с незнакомыми людьми, опасными растениями, нахождение взрывоопасных предметов. Гризик, 75	Закрепить знания детей о деревьях и фруктах, развивать речь, память, внимание.

²ТОП – тематический образовательный проект; ТН – тематическая неделя

Н О Я Б Р Ь	Тема	ТН«Моя Родина-Россия»	«Азбука здоровья»	«Наши добрые дела»	ТОП«Поздняя осень»
	Задачи, метод. литература	Формировать представления детей о нашей родине-России, познакомить с российской символикой, воспитывать чувство любви к своей родине.. Гризик, с. 32	Формировать представления детей о ценностях здорового образа жизни	.	Закрепить представления детей о времени года осень и ее признаках
Д Е К А Б Р Ь		1-я неделя (ПМ)	2-я неделя Эк.	3-я неделя (ПМ)	5-я неделя (ПМ)
	Тема	ТН «Птицы зимой»	ТН «Зимушка-зима»	ТН «Новый год стучится в двери»	ТОП «Зимние забавы»
	Задачи,	Уточнить представления детей о жизни зимних птиц, нацелить детей на помощь зимующим птицам, развивать речь, память, внимание. Гризик стр.111	Закрепить представления детей о времени года зима и ее признаках	Разобрать с детьми значение « Праздник», отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые особенности праздника. Гризик с. 103	Познакомить детей с качествами льда, на основе полученных представлений сформированных правилами безопасности. Гризик стр. 104

Месяц		1-я неделя (ПМ)	2-я неделя Эк.	3-я неделя (ПМ)	
Я Н В А Р Ь	Тема		Тн «Неделя игры»	ТН «Кто как зимует?»	ТН «Мой родной край»
	Задачи, метод. литература			Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям в погодных условиях, развивать речь, логическое мышление.	Продолжить формировать представления детей о малой родине приобщать к

				Гризик, стр.97	культуре, обычаям, традициям, развивать чувство любопытства, зрительное и слуховое внимание. Лосева
Ф Е В Р А Л Ь	Тема	ТОП «Мы внуки твои, Победа!»	ТН «Мир предметов»	ТН «День защитника Отечества»	ТН «Настроения зимы»
	Задачи, метод. литература	Познакомить детей с героическим прошлым нашего города, воспитывать чувство гордости за наш город Лосева «Город-герой Волгоград»	Познакомить детей с руко-творным миром. Материалом – стеклом, рассказать о некоторых свойствах стекла, сформировать правила безопасности со стеклянными предметами. Гризик 128	Формировать представление о смелости, рассказывать о профессиях где от людей требуется быть смелым и отважным. Гризик стр.116	Формировать представление о животном мире, устанавливать, как влияет смена времен года, на жизнь зверей, развивать зрительное и слуховое восприятие. Гризик с.82
М А Р Т		1-я неделя (ПМ)	2-я неделя Эк.	3-я неделя (ПМ)	5-я неделя (ПМ)
	Тема	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Знакомство с народными промыслами»	ТН «Пришла весна-отворяй ворота»	ТН «Неделя книги»
	Задачи,	Познакомить детей с профессиями мам, их домашним трудом, воспитывать уважение к маминому труду. Гризик, стр. 85	Формировать представления о народных промыслах, познакомить детей с творчеством дымковских мастеров Гризик, стр. 109	Познакомить детей с признаками весны и установить простейшие взаимосвязи, развивать, наблюдать в трудной работе, воспринимать любовь к природе, желание оберегать ее. Гр. 120	Продолжать формировать у детей интерес к книге. Гризик. 129

А П Р Е Л Ь	тема	1-я неделя (ПМ)	2-я неделя Эк.	3-я неделя (ПМ)	
		ТН «Неделя здоровья»	ТН «Покорение космоса»	ТН «Земля-наш общий дом»»	ТОП «Рукотворный мир человека»»
	Задачи, метод. литература			Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о весне, о Земле, о необходимости сохранения нашей планеты., развитие речи, памяти, внимания. Гризик стр. 134	
М А Й	Тема	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Зеленый детский сад»	ТН «Помощники природы»
	Задачи, метод. литература	Закреплять знания о профессиях людей. Радуга	Закреплять знания о животных. Радуга	Закрепить знания детей об овощах и фруктах, развивать речь, память, внимание. Гризик, стр. 18	

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных

отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

РАЗВЕРНУТОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Мес яц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5 - неделя
С Е Н Т Я Б Р Б	Тема	«Фигуры»	«Счёт»	«Город цветных человечков»	«Город цветных человечков»	«Овал»
	Задачи, метод. литература	Упражнять в назывании фигур. Радуга	Упражнять в счёте до 10. Радуга	Уточнить представления детей о красном цвете, формировать умение определять и называть цвет предметов, развивать мыслительные операции, сравнение; воспитывать интерес к НОД по математике. Соловьева с. 32	Уточнить представления детей о жёлтом цвете, формировать умение распределять предметы по цвету, развивать воображение, артикуляционный аппарат, воспитывать интерес к НОД по математике. Соловьева с.33	Способствовать ознакомлению детей с геометрической фигурой-овалом. Развивать мышление. Воспитывать интерес к НОД по математике. Соловьева с.30
О К Т Я Б Р Б	Тема	«Число один». Круг, шар»		«Чисто один». Цифра 1»	«Число один». Коллективная работа»	«Высокий – широкий - длинный»
	Задачи, метод. литература	Познакомить детей с числом «один», формировать умение соотносить количество предметов с числом, сформировать представление о круге, шаре. «Радуга», Соловьева 69		Продолжать знакомство с числом «один», познакомить детей с цифрой 1, формировать умение соотносить цифру с количеством, тренировать мыслительные операции, воспитывать интерес к занятию. Соловьева с.71	Закрепление изученного материала, развивать творческие способности детей, воспитывать интерес к НОД по матке. «Радуга», Соловьева с.72	Продолжать способствовать развитию представлений о величине, упражнять детей в сравнении контрастных и одинаковых предметов по высоте и ширине. п Соловьева с.24
Н О Я Б Р Б	Тема	«Число два. Понятие пара»		«Число два. Цифра 2».	«Число «два».	«Число три. Число сказок».
	Задачи, метод. литература	Продолжать знакомить детей с числом «два», познакомить с понятием «пара», тренировать мыслительные операции, развивать внимание, речь, память, воспитывать интерес к занятию. «Радуга», Соловьева с.74		Познакомить детей с цифрой 2, сформировать умение соотносить цифру с количеством, развивать речь, понимать, развивать воображение, воспитывать интерес к игре. «Радуга», Соловьева с.75	Закрепить знания о числе и цифре 2, закрепить счёт до двух, развивать память, речь, воображение, тренировать мыслительные операции, сравнивать интерес к занятию. «Радуга», Соловьева с.75	Познакомить детей с числом «три», развивать речь, память, воображение, воспитывать интерес к занятию. «Радуга», Соловьева ст.75

Д Е К А Б Р Ь	Те ма	«Число три. Треугольник.	«Число три и цифра 3»	«Число четыре. Времена года».	«Число три - число сказок».	«На, над, под».
	Зад ачи	Продолжать зна- комство с числом «три», сформиро- вать представле- ние о треугольни- ке, как общей фор- ме некоторых пре- дметов, трениро- вать мыслитель- ные операции. Соловьёва с.77	Познакомить детей с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру с количеством, закрепить счет до 3, умение сравнивать группы предметов, по количеству ис-пользуя счет. Соловьёва 78	Сформировать пре- дставление о числе «Четыре», умение считать до 4, разви- вать зрительную па- мять, мышление, речь; воспитывать интерес к занятию. Соловьёва с.78	Закрепить счёт до 5, продолжать знакомство с цифрой 3, развивать опыт, взаимоконтроль, воспитывать интерес к занятию. Соловьёва с.75	Продолжать знакомить де- тей с понятиями на, над, под. Тренировать мыс- лительные операц и, разви- вать внимание, речь, память, воспитывать интерес к занятию. п Соловьёва с.74
Мес яц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Я Н В А Р Ь	Тема	«Число четыре. Четырехугольник».	«Число четыре. Цифра 4».	«Число «пять».		
	Задачи, метод. Литера- тура	Продолжать знакомство с числом «четыре», сформиро- вать представление о четырёхугольнике, тренировать мыслитель-ные операции, сравнение и обобщение. Соловьёва с. 78	Сформировать представ- ление о числе и цифре 4, со- относить цифру с количест- вом, тренировать мыслите- льные операции, анализ, сравнение, обобщение, Воспитывать интерес к заня- тию. Соловьёва с. 80	Познакомить детей с числом «пять», сформировать умение считать до 5 развивать внимание, речь, мышление, воображение. «Радуга» Соловьёва ст. 81		
Ф	Тема	«Число «пять» и цифра 5».	«Число и цифра 5».	«Число «шесть».	«Цифра 6».	

Е В Р А Л Ь	Задачи, метод. литература	Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до 5, развивать мышление, речь, воспитывать любознательность. Соловьева с. 81		Закрепить знания детей о числе и цифре 5, развивать внимание, логическое мышление, воспитывать любознательность. «Радуга», Соловьева с.83		Познакомить детей с числом 6, учить считать до 6, учить выделять свойства предметов, воспитывать любознательность. «Радуга», Соловьева с.83		Познакомить детей с цифрой 6, сформировать умение соотносить цифру с количеством, закрепить счетные умения. Развивать внимание, логическое мышление, воспитывать любознательность. Соловьева с. 83	
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя		4-я неделя		5 - неделя	
М А Р Т	Тема	«Число «шесть».	«Число «семь».	«Число «семь».		«Шире, уже».		Раньше, позже».	
	Задачи	Способствовать развитию представлений о числе и цифре 6, умение считать до 6 и обратно. Развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать желание доставлять радость близким. Соловьева 85	Познакомить детей с числом «семь», упражнять в счёте до 7, развивать логическое мышление, речь. Воспитывать интерес к занятию Пр «Радуга» , Соловьева ст.85	Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до 7 и обратно развивать внимание, мышление, воспитывать интерес к занятию «Радуга» , Соловьева, 87		Способствовать развитию представлений о понятиях выше-ниже. Развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать желание доставлять радость близким. п Соловьева, 89		Способствовать развитию представлений о понятиях раньше-позже. Развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать интерес к НОД по математике. п Соловьева, 95	
А П Р Е Л Ь	Тема	«Число «восемь».		«Цифра 8».		« Число «девять».		«Число и цифра 9».	
	Задачи, метод. литература	Познакомить детей с числом «восемь», учить детей считать до 8 и обратно. Развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать интерес к занятию. «Радуга», Соловьева с. 87		Познакомить детей с цифрой 8, формировать умение соотносить цифру с количеством, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятию. «Радуга», Соловьева с. 89		Познакомить детей с числом и цифрой 9, закрепить счётные умения. Развивать зрительное внимание, речь, творческую активность, воспитывать интерес к занятию. Соловьева с. 89		Способствовать развитию представления о числе и цифре 9, умения считать до 9 и обратно, соотносить цифру с количеством, воспитывать усидчивость. «Радуга», Соловьева с.89	
М	Тема	«Сравнение»		«Счёт в пределах 10»		«Повторение пройденного материала»		«Повторение пройденного материала».	

А Й	Задачи, метод. литера тура	Упражнять в сравнении предметов. Соловьева	Закреплять умение считать в пределах 10. Соловьева	Закрепить знания детей о числах и цифрах, закрепить счётные умения, тренировать мыслительные операции, развивать воображение, воспитывать интерес к занятию. «Радуга», Соловьева с. 91	Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, развивать внимание. Воспитывать усидчивость, интерес к занятию Соловьева с. 91
----------------	---	--	--	--	---

Конструирование

Задачи:

Развитие конструкторской деятельности:

- совершенствовать способы работы с различными материалами и инструментами.
- воспитывать интерес к конструктивной деятельности.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели.
- Учитывает как конструктивные свойства материалов (форму, устойчивость, величину, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки.
- Создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.
- Знают основные детали строительного материала, способны различать и называть строительные детали (куб, пластина, брусок)
- Умеют сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала в соответствии с размером игрушек, используя детали разного цвета.
- Конструируют из бумаги: сгибают прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.
- Приклеивают к основной форме детали (к дому окна, двери - трубу; к автобусу колеса, к стулу спинку).

РАЗВЕРНУТОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	2-я неделя	4-я неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Гараж»	« Цветной домик»
	Упражнять в назывании частей конструктора. Гризик	Способствовать развитию умений у детей резать полоски бумаги на кубики или кирпичики. Пр. Лыкова стр.30
О К Т Я Б Р Ь	« Терема»	« Заборчики»
	Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями из пластилина. Гризик стр. 20	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур, способствовать развитию умений у детей понимать взрослого, думать, находить собственное решение. стр. 5
Н О Я Б Р Ь	« Грузовые автомобили»	« Домики»
	Упражнять детей в конструировании грузовых автомобилей, дать представление о строительных деталях цилиндра и его свойствах « Радуга» Гризик стр. 50	Способствовать развитию умений у детей возводить постройки домика, развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования Доронова стр.47
Д Е К А Б Р Ь	«Пригласительный билет»	« Терема»
	Продолжать способствовать развитию умений у детей складывать квадратный лист пополам, проглаживать линию сгиба, развивать мелкую моторику рук. Лиштван стр.54	Развивать конструкторские навыки детей, упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания, бумажных моделей кирпичами. Доронова стр.20

Я Н В А Р Ь	К. «Мост»	
	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении, развивать моторику рук, воспитывать отзывчивость. Куцакова стр.52	
Ф Е В Р А Л Ь	К. «Лесной детский сад»	К. «Самолёты»
	Способствовать развитию умений у детей организовывать пространство для конструирования, умение конструировать различные предметы мебели, воспитывать доброжелательность. Развивать воображение. «Куцакова стр.26	Дать детям представление о самолётах, упражнять в конструировании самолётов по образцу, Развивать воображение, воспитывать желание доставлять радость близкому человеку. Доронова стр. 43
М А Р Т	К. «Вагон из бумаги»	К. «Мост»
	Способствовать развитию умений у детей делать вагон из бумаги, сгибать бумагу пополам, вдоль, разрезать на части, развивать моторику пальцев рук, воспитывать интерес к конструированию. Доронова стр. 56	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении, развивать моторику рук, воспитывать отзывчивость. «Гризик стр.52
А П Р Е Л Ь	К. «Двухэтажный дом»	К. «Домики»
	Способствовать развитию умений у детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закрепление умений и навыков работы детей с бумагой и клеем, воспитывать аккуратность, развивать чувство формы. Доронова стр.56	Способствовать развитию умений у детей огораживать небольшие пространства кирпичиками и пластинами, умения делать перекрытия, развивать восприятие, воспитывать отзывчивость. Доронова стр. 13
М А Й	«Мосты большие и маленькие»	К. «Повторение»
	Упражнять в умении строить постройки из строительного материала. Доронова 50	Упражнять детей в конструировании уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить по элементарным схемам,

		развивать чувства формы, воспитывать эстетический вкус.
--	--	---

Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Математическое развитие

1. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет
2. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет
3. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет

Гризик Т.И. «Познаю мир»

Гризик Т.И. «Узнаю мир»-рабочая тетрадь для дете 4-5,лет

Образовательная область «Речевое развитие».

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2. Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3.Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно

использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4.Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5.Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6.Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

б) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и

качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

7) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

8) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

9) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

10) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать

начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

РАЗВЕРНУТОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Развитие речи/ художественная литература

Содержание организованной образовательной деятельности

Содержание организованной образовательной деятельности						
Месяц		Рр 1 неделя	Хл 2 неделя	Рр 3 неделя	Хл 4 неделя	Рр 5 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	Тема	Звуковая культура речи	Рассказы вание сказки.	«Рассказывать об игрушках»	«Чтения стихотворений об осени»	Описание картинок
	Задачи, метод. литература	Упражнять в согласовывании слов в роде, числе. . Гризик , 79	Развивать выразительность речи. . Гризик 95	Способствовать умению составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, обозначения действия и состояния, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Гризик стр .67-73	Продолжать способствовать развитию детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. Гризик с. 56	Способствовать развитию умения детей составлять описание предмета выделяя существительные признаки, упражнять в подборе глаголов к существительным.
		Рр 1-я неделя		Хл 2-я неделя	Рр 3-я неделя	Хл 4-я неделя
О К Т Я Б Р Ь	Тема	Рассказывание по картинке « Кошка с котята»		Рассказ русской народной сказки « Гуси - лебеди»	Пересказ сказки « Пузырь, соломинка и лапоть»	Дидактическая игра « чудесный мешочек»
	Задачи, метод. литература	Способствовать умению детей составлять рассказ по картинке вместе с воспитателем, учить соотносить слова обозначающие животных и их детей. Гризик 69		Способствовать умению детей понимать образное содержание и идею сказки, замечать и понимать образные слова и выражения. «Радуга» Гризик стр.58	Способствовать умению детей пересказывать короткую сказку, развивать связную речь детей. Пр «Радуга» Гризик стр.76	Закреплять умение правильно называть овощи, описывать их, уточнить знания детей об овощах, учить выделять на слух звуки в словах. Гризик с.102
Н О	Тема	«Рассказывание на тему из личного опыта»		«Ознакомление с малыми фольклорными формами»	«Называние и описание одежды»	Чтения рассказал Е. Чарушина « Про зайчат»

Я Б Р Б	Задачи, метод. литература	Способствовать умению детей высказываться на тему из личного опыта, искать в речи детей сложно - подчиненные предложения. «Радуга» Гризик стр.80		Способствовать умению детей отгадывать загадки, форме представления о жанре загадки, легко произносить скороговорки, помочь заучить тексты колыбельной. Гризик 60		Способствовать умению давать описание зимней одежде, закреплять понятия «Одежда», развивать речь детей. «Радуга» Гризик стр. 87		Дать представление о жанре рассказа, способствовать понимать тему и содержание, развивать интерес в информации, которую несет текст. «Радуга» Гризик стр. 62			
Д Е К А Б Р Б		Рр 1-я неделя		Хл 2-я неделя		Рр 3-я неделя		Хл 4-я неделя		Рр 5-я неделя	
	Тема	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»		«Чтение веселых стихотворений»		Рассказывание по картинке «Таня не боится мороза»		Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»		Дидактическая игра «чудесный мешочек»	
	Задачи	Способствовать умению детей пересказывать небольшой рассказ выразительно, передавать прямую речь персонажей. Гризик стр.89		Продолжать способствовать умению понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствие, помочь осмыслить значение образных выражений. Гризик стр. 63		Способствовать развитию умению составлять небольшой рассказ (2-3 предложений) формировать умение подбирать определение к словам, продолжать, развивать умение выделять звуки в словах. Гр. 92		Способствовать умению понимать и формировать текст, стимулировать желание придумывать новые детям эпизоды, развивать внимание, мышление. Гризик с.66		Закреплять умение правильно называть овощи, описывать их, уточнить знания детей об овощах, учить выделять на слух звуки в словах. Гризик с.102	
Месяц		Рр 1-я неделя		Хл 2-я неделя			Рр 3-я неделя			Хл 4-я неделя	
Я Н В А Р Б	Тема	«Описание детьми внешнего вида друг друга»		«Чтение стихотворения о зиме»			Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»				
	Задачи, метод. литература	Способствовать развитию умения детей составлять описание внешнего вида друг друга, одежды, учить образовывать формы ед.ч, мн.ч, глаголов. Гризик с.95		Способствовать развитию умения детей эмоционально воспринимать познавательное содержание поэтического текста, развивать образность речи детей. Гризик с.67			Способствовать развитию умения детей пересказывать текст, учить сравнивать объекты на картинках, развивать речь детей. «Радуга» Гризик стр.97				

Ф Е В Р А Л Ь	Те ма	Описание картинок	«Ознакомление с малыми фольклорными формами»		Рассказывание по картинке «Мать моей посуду»	Чтение сказки Б. Заходера «Хрюшка на елке»
	Зад ачи , мет од. лит ера тур а	Способствовать развитию умения детей составлять описание предмета выделяя существительные признаки, упражнять в подборе глаго-лов к существительным. «Радуга» стр. 98	Способствовать развитию умения детей понимать соде-ржание и значение пословиц, произносить чистоговорки. «Радуга» Гризик стр.70		Способствовать развитию умения детей составлять рассказ по картинке, закреплять умение образовывать имена существи-тельные. «Радуга» Гризик ср.99	Продолжать способствовать развитию детей эмоцио-нально воспринимать и пони-мать содержание, замечать образные слова и выражения, помочь овладеть приемом сравнения. Гризик с. 71
М А Р Т		Рр 1-я неделя	Хл 2-я неделя	Рр 3-я неделя	Хл 4-я неделя	Рр 5-я неделя
	Те ма	Дидактическая игра « чудесный мешочек»	Чтение стихотворения о весне« Весна»	Описание предметов, игрушек	Чтение рассказа Е. Чарушина « Про зайчат»	Пересказ рассказа Я. Тайца « Поезд»
	За да чи	Закреплять умение правильно называть овощи, описывать их, уточнить знания детей об овощах, учить выделять на слух звуки в словах. Гризик с.102	Способствовать разви-тию умения детей эмоционально воспри-нимать стихотворение, замечать выразитель-ные средства, находить различные средства для выражения и передачи образов, развивать об-разность речи. Гризик с. 73	Продолжать формиро-вать у детей умение со-ставляя описание пре-дмета, игрушек, способ-ствовать развитию уме-ния разделять на слух твердые и мягкие сог-ласные, определять зву-ки в слове «Радуга» Гризик с. 103	Дать представление детям о жанре рассказа, способст-вовать умению понимать тему и содержание рассказа. Пр «Радуга» Гризик стр. 62	Способствовать умению детей пересказывать небо-льшой рассказ выра-зительно, передавать прямую речь персо-нажей. Гризик стр.89
А П Р	Тема	Пересказ рассказа Калининой « Помощники»	Чтение веселых стихотворений		Рассказывание по картине «Куры»	Заучивание стихотворения «Весна» С. Вышеславской

Е Л Б	Задачи, метод. литера тура	Учить детей пересказывать текст, рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах, закреплять представления детей о составе слова. Пр « Радуга» Гризик с.10	Продолжать способствовать пониманию содержания, стихотворения, юмористический смысл несоответствия, придумывать небольшие рассказы. Пр « Радуга» Гризик стр.76	Способствовать развитию умения детей составлять короткое описание по картинке, закреплять представления детей о том, что звуки в слове следуют друг за другом «Радуга» Гризик стр. 108	Развивать образность речи детей, понимания значения образных слов и выражений, способствовать развитию умения подбирать определения, сравнения к заданному слову. Пр « Радуга» Гризик стр.75
	Тема	Рассказывание по картине	Литературная викторина	Закрепление обобщающих занятий	Чтение стихотворений о весенних деревьях
М А Й	Задачи, метод. литера тура	Упражнять в рассказывании по картине. Радуга, 119	Закреплять знание сказок. Радуга, 127	Продолжать формировать навыки связной речи, способствовать развитию умения детей четко и правильно произносить звуки, воспитывать умение определять и называть звуки в словах «Радуга» Гризик с.110	Способствовать развитию умения детей воспринимать обратное содержание поэтического текста, понимать средство выразительности «Радуга» Гризик стр.78

Методические пособия для решения задач образовательной области

«Речевое развитие»:

1. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
2. Гризик Т. И. Говорим правильно.
3. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

7) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

8) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при

оценке работ других детей;

9) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

10) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

11) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

12) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной

деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

10) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

11) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

12) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

13) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

14) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание

детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

15) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

16) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

17) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

18) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

5) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

6) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

7) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

8) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

6) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

7) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

8) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого

строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

9) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

10) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

7) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

8) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

9) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

10) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

11) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

12) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

РАЗВЕРНУТОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РИСОВАНИЕ/ЛЕПКА

		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5 - неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	Те ма	Р «Узор на круге»	«Неволяшка»	Р. «Посмотрим в окошко»	Л. «Вот поезд наш едет, колёса стучат»	Р «Яблоко - спелое, красное»
	Зад ач и,	Р «Кисть калины, гроздь рябины» Способствовать развитию умений у детей рисовать кисть рябины ватными палочками, развивать чувство ритма и цвета. Пр. Лыкова стр.76	Упражнять в лепке предметов из двух частей. Лыкова	Способствовать развитию умений у детей рисовать простые сюжеты по замыслу, наблюдательности, творческих способностей, воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру. Лыкова с.18	Способствовать развитию умений у детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков, развивать чувство формы и цвета, пропорций, воспитывать интерес к отражению своих впечатлений. Лыкова с. 20	Способствовать развитию умений у детей рисовать яблоко гуашевыми красками. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность. Лыкова с. 42

О К Т Я Б Р Ь	Тема	Р «Узор на круге»	Л. «Жуки на цветочной клумбе»	Р «Храбрый петушок»	Л. «Петя – петушок, золотой гребешок»
	Задачи, метод, литература		Способствовать развитию умений у детей лепить жуков, передавая строение, закрепить способ лепки – полусферы, развивать чувство формы, формировать способы зрительной позиции и тактильного обследования предмета. Лыкова стр.26	Способствовать развитию умений у детей рисовать петушка гуашевыми красками, развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Лыкова Цв. ладошки стр.34	Способствовать развитию умений у детей создавать образ из пластилина и природного материала, воспитывать отзывчивость, развивать интерес в лепке. Лыкова стр.32
Н О Я Б Р Ь	Тема	Р «Мышь и воробей»	Л. «Вот ежик, ни головы, ни ножек»	Р «Зайка серенький, стал беленький»	Л. «В саду ли, в огороде»
	Задачи, метод, литература	Способствовать развитию умений рисовать простые сю-жеты по мотивам сказок, развивать способности к формообразованию. Лыкова стр.54	Способствовать развитию умений у детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, развивать мелкую моторику. «Цветные ладошки» Лыкова стр.52	Способствовать развитию умений у детей рисовать образ зайчика, прикидывать силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашью. Лыкова стр.58	Способствовать развитию умений у детей лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей, развивать моторику, творческое мышление. Доронова стр.48
Д Е К А Б Р Ь	Тема	Р «Морозные узоры»	Л. «Снегурочка танцует»	Р «Наша елочка»	Л. «Дед Мороз принёс подарки»
	Задачи, метод, литература	Способствовать развитию умений у детей рисовать морозные узоры в стилистике, развивать чувство формы. Лыкова стр.66	Способствовать развитию умений у детей лепить снегурочку в длинной шубке, располагать фигурку вертикально, воспитать аккуратность. Лыкова стр.68	Способствовать развитию умений у детей рисовать новогоднюю елочку передавая особые ее строения Цв. ладошки стр.74	Продолжать способствовать развитию умений у детей лепить фигурку человека на основе конуса, развивать речь и мышление. Воспитывать интерес к лепке. Лыкова стр.70

Мес яц		1-я неделя		2-я неделя		3-я неделя		4-я неделя			
Я Н В А Р Ь	Тема	Р «Снеговики»		Л. «Снежная баба – Франтиха»		Р «Крюжа, Злюжа и закарюжа»		Л. «Сонюшки - пеленашки»			
	Задачи, метод. литература	Способствовать развитию умений у детей рисовать нарядных снеговиков в шарфиках, развивать глазомер, чувство цвета и формы. Лыкова с.78		Продолжать способствовать развитию умений у детей создавать выразительные образы конструктивным способом, планировать свою работу. Лыкова стр.76		Способствовать развитию умений у детей рисовать фантазийные образы, показать возможность рисовать обеими руками, воспитывать самостоятельность. Лыковас.86		Способствовать развитию умений у детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек, в колыбельках развивать внимание речь, мышление,воспитывать усидчивость. Лыкова стр.80			
Ф Е В Р А Л Ь	Тема	Р «Как родовые яблоки, на ветках снегири»		Л.«Прилетайте в гости»		Р «Храбрый мышонок»		Л. «Весёлые вертолёты»			
	Задачи, метод. литература	Способствовать развитию умений у детей рисовать снегирей на заснеженных ветках, строить простую композицию. Пр. Лыкова стр.90		Способствовать развитию умений у детей лепить птиц конструктивным способом, развивать мелкую моторику рук, воспитывать чувство формы. Лыкова стр.88		Способствовать развитию умений у детей передавать литературные произведения, создавать композицию вымышленных героев. Пр. Лыкова стр.102		Способствовать развитию умений у детей лепить воздушный транспорт, развивать речь, воображение, воспитывать интерес к занятию. Лыкова стр.96			
М А		1-я неделя		2-я неделя		3-я неделя		4-я неделя		5 - неделя	

Р Т	Тема	Р «Веселые матрешки»	Л. «Цветы - сердечки»	Р «Веселые матрешки»	Л. «Филимоновские игрушки»	Р «Мышка и мишка».
	Задачи	Способствовать развитию умений у детей рисовать матрешку в натуре, точно передавая форму. Лыкова стр.106	Способствовать развитию умений у детей лепить рельефные картины в подарок, развивать речь, творческие способности. Воспитывать интерес к занятию. Лыкова с.104	Продолжать способствовать развитию умений у детей рисовать матрешку с натуры, передавая форму. Лыкова стр.106	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, учить лепить птичку на основе овца или цилиндра, развивать воображение, воспитывать интерес к литературному произведению и к занятию. Лыкова стр.114	Продолжать способствовать развитию умений у детей самостоятельно отбирать содержание рисунка. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность. Лыкова, стр.94
А П Р Е Л Ь	Тема	Р « Кошка с воздушными шарами»	Л. «Звезды и кометы»	Р «Заморские узоры»	Л. «По реке плывёт кораблик»	
	Задачи, метод. литература	Способствовать развитию умений у детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературных произведений. Ладшки» стр.122	Продолжать освоение техники рельефной техники лепки, познакомить со способом смешивания красок развивать мышление воображение, воспитывать отзывчивость. Лыкова стр.124	Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Пр. Лыкова «Цв. Ладшки» стр.88	Способствовать развитию умений у детей лепить кораблик из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее, развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать усидчивость. Лыкова стр.128	
М А Й	Тема	Р «Весна»	Л «Моя любимая игрушка»	Р «Бабушка перепутаница»	Л. «Муха - цокотуха»	
	Задачи, метод. литература	Упражнять в рисовании на всём листе. Лыкова100	Закреплять умение лепить, используя знакомые приёмы. Лыкова67	Способствовать развитию умений у детей рисовать фантастические образы, познакомить с нетрадиционной техникой рисования. Лыкова стр.140	Способствовать развитию умений у детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски, развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к занятию. Лыкова стр.142	

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

б) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не

менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

7) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

8) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

9) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

10) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Утренняя гимнастика для детей средней группы.

Сентябрь.

Первая половина сентября (без предметов)

1. Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «стоп», бег в колонне, врассыпную
2. **«ВСТРЕТИЛИСЬ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Выполнение: 1- руки развести в стороны, улыбнуться, сказать: «Ах!». 2-опустить руки. Повторить: 4 раза.
3. **«ПОВОРОТЫ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Выполнение: 1-поворот вправо, развести руки в стороны, сказать: «Ох!». 2-вернуться в и. п. То же в левую сторону. Повторить: по 3 раза.
4. **«ПРИТОПЫ»** И. п.: стоя, ступни параллельно, руки на поясе. Выполнение: 1-поднять ногу, согнутую в колене, притопнуть ногой, сказать: «Топ!». 2-вернуться в и.п., то же другой ногой. Повторить: по 3 раза каждой ногой.
5. **«ПРУЖИНКИ»** И. п.: стоя, ноги параллельно, руки опущены. Выполнение: 8-10 полуприседаний, разводя колени в стороны; поднять руки, согнутые в локтях; кисти рук изображают фонарики.
6. Ходьба с различным положением рук.

Вторая половина сентября (без предметов)

1. Ходьба и бег в колонне с высоким подниманием бедра, врассыпную, перестроение в три звена.
2. **«ХЛОПКИ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Выполнение: 1-руки в стороны. 2-поднять руки над головой, хлопнуть два раза. 3-вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.
3. **«НАКЛОНЫ»** И. п.: сидя, ноги скрестно, прямые руки в упоре сзади. Выполнение: 1-наклон вперед, хлопнуть ладонями по полу перед ногами. 2-хлопнуть ладонями по полу как можно дальше. 3-хлопнуть ладонями перед ногами. 4-вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.
4. **«ПРУЖИНКА И ПРИСЕДАНИЕ»** И. п: стоя, ноги в основной стойке - пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. Выполнение: 1-2 – пружинки. 3 – приседание. 4 – вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.
5. **«НЕВАЛЯШКА»** И. п: лежа на спине, руки на затылке. Выполнение: 1-2 – локти выставить вперед (руки на затылке), поворот на бок. 3 – поворот на спину. 4-5 – локти выставить вперед (руки на затылке), поворот на другой бок. 6 – вернуться в и.п. Повторить: по 3 раза в каждую сторону.
6. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ С ПОВОРОТОМ»** И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнение: 8 подпрыгиваний с поворотом вокруг себя; прыгать легко, высоко. Ходьба на месте. Повторить: 3 раза.
7. Ходьба по массажным дорожкам.

Октябрь.

Первая половина октября (с кубиками)

1. Ходьба и бег в колонне, с изменением направления, бег между предметами, ходьба с перешагиванием через бруски.
2. **«КУБИК О КУБИК»** И. п: стоя, ноги на ширине плеч, кубики за спиной. Выполнение: 1- кубики вперед. 2- стукнуть кубиком о кубик, сказать: «Тук». 3- вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.
3. **«НАКЛОН»** И. п: стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками перед грудью. Выполнение: 1- наклон вперед, кубики в стороны. 2- вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.
4. **«ГОРКА»** И. п: лежа на спине, руки вдоль тела, держать кубики в руках, ноги выпрямлены. Выполнение: 1-согнуть ноги в коленях – «горка». 2 – вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.
5. **«БРЕВНЫШКО»** И. п: лежа на животе, руки с кубиками выпрямлены за головой. Выполнение: 1-2 – поворот на бок, на живот (без помощи рук и ног). 3-4 – вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.
6. **«ПОДСКОКИ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе, кубики на полу. Выполнение: 8-10 подскоков около кубиков, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить: 3 раза.
7. Ходьба в колонне за «котом», как «мыши», чередуя с обычной ходьбой.

Вторая половина октября (с обручем)

1. Ходьба врассыпную на сигнал построение в шеренгу, с перешагиванием через шнуры, на пятках. Бег между предметами.
2. **«ОБРУЧ ВВЕРХ»** И. п: стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем опущены. Выполнение: 1 – обруч вперед. 2 – обруч вверх, посмотреть в обруч. 3 – вернуться в и.п. Повторить: 5 раз.

3. **«ПОВОРОТ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем опущены. Выполнение: 1 – обруч вперед. 2 – поворот в сторону, обруч перед собой. 3 – вернуться в и.п. То же в другую сторону. Повторить: по 3 раза в каждую сторону.
4. **«ПРИСЕДАНИЕ»** И. п.: ноги параллельно, обруч в вытянутых руках перед грудью. Выполнение: 1 – присесть, обруч положить на пол, сказать: «Вниз». 2 – вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.
5. **«ШОФЕРЫ»** И. п.: ноги параллельно, обруч в руках внизу. Выполнение: 1 – поднять руки вперед, обруч перед собой – «держим руль». 2 – вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.
6. Ходьба в колонне по одному.

Ноябрь.

Первая половина ноября (с мячом)

1. Ходьба и бег по кругу, между предметами, на носках, с изменением направления движения.
2. **«МЯЧ ВВЕРХ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч держать двумя руками внизу. Выполнение: 1 – руки с мячом вверх, прогнуться, посмотреть на мяч. 2 – вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.
3. **«НАКЛОНЫ С МЯЧОМ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с мячом опущены. Выполнение: 1 – поднять мяч вверх. 2 – наклон в правую сторону, руки прямые, мяч в руках над головой. 3 – вернуться в и.п. То же в другую сторону. Повторить: по 4 раза в каждую сторону.
4. **«ПОВОРОТ С МЯЧОМ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, прямые руки с мячом впереди. Выполнение: 1 – поворот в правую сторону, ноги не двигаются, руки с мячом не опускать. 2 – вернуться в и.п. 3 – поворот в левую сторону, ноги не двигаются, руки с мячом не опускать. 4 – вернуться в и. п. Повторить: по 3 раза в каждую сторону.
5. **«ПРИСЕДАНИЕ»** И. п.: ноги параллельно, мяч держим двумя руками внизу. Выполнение: 1-присесть; мяч в прямых руках перед собой; спину держать прямо; смотреть вперед 2-вернуться в и.п.
6. **«ПЕРЕЛОЖИ МЯЧ»** И. п.: ноги параллельно, обе руки опущены вниз, в правой мяч. Выполнение: 1 – поднять обе руки вперед, переложить мяч в левую руку. 2 – вернуться в и. п. (мяч в левой руке). 3 – поднять обе руки вперед, переложить мяч в правую руку. 4 – вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.
7. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями.

Вторая половина ноября (с ленточками)

1. Ходьба и бег по кругу, с изменением направления движения, высоко поднимая колени, бег врассыпную, с остановкой на сигнал.
2. **«ВОЛНЫ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с ленточками опущены вниз. Выполнение: 1-руки с ленточками вперед. 2-3 – движение одновременно обеими руками вверх-вниз. 4 – вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.
3. **«НАКЛОН»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с ленточками опущены вниз. Выполнение: 1 – наклон вперед; обе прямые руки с ленточками отвести назад; голову не наклонять; смотреть прямо; колени не сгибать. 2 – вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.

4. **«ПАУЧКИ-КРЕСТОНОСЦЫ»** И.п.: лежа на спине, руки с ленточками вдоль тела, ноги выпрямлены. Выполнение: 1 – одновременно поднять руки и ноги, стараясь делать скрестные махи. 2 – вернуться в и.п. Повторить: 3 раза.
5. **«ПРИСЕДАНИЯ»** И.п.: основная стойка, руки с ленточками опущены вниз. Выполнение: 1 – присесть на носках, колени в стороны; руки с ленточками перед собой. 2 – вернуться в и.п. Повторить: 5 раз.
6. **«ВПЕРЕД-НАЗАД»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с ленточками внизу. Выполнение: 1-3 – махи руками: одна рука вперед, другая – назад; спину держать прямо; смотреть перед собой. 4 – вернуться в и.п. Повторить: 3 раза.
7. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями.

Декабрь.

Первая половина декабря (без предметов)

1. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего, бег врассыпную с нахождением своего места в колонне.
2. **«ПРОПЕЛЛЕР»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки опущены. 1-руки в стороны, 2-руки перед грудью, вращать одну вокруг другой, говорить «р-р-р», 3-в стороны, 4-и.п., сказать «вниз». Использовать сюжетный рассказ. Повторить 5 раз.
3. **«ШАГАЮТ РУКИ»**. И.п.: сидя, ноги врозь, руки за голову. 1 – 4-наклон вперед, переставлять вперед руки, 5 -8-то же, назад, вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
4. **«ВЕЛОСИПЕД»**. И.п.: лежа на спине. Согнуть ноги, приподнять, имитировать движения велосипедиста (5-8 с) – и.п. – приехали. Голову и плечи не поднимать. Повторить 6 раз.
5. **«МАЯТНИК»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1 – наклон вправо, сказать «тик», 2 – наклон влево, произнести «так». Выпрямляясь, молчать. Спину и голову держать прямо. Повторить 4 раза.
6. **«ОТСТАВЛЕНИЕ НОГИ»**. И. п.: о. с. руки за спиной. 1 – правую ногу на носок в сторону – и.п., 2 – левую ногу на носок в сторону, поворот кругом. Повторить 4 раза. Движение выполнять ритмично.
7. **«ВОЛЧОК»**. И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 10-12 подскоков, поворачиваясь вокруг себя. Прыгать пружинисто, легко. Повторить 3-4 раза, меняя направление и чередуя с ходьбой.
8. Ходьба обычным шагом и на носочках (в чередовании).

Вторая половина декабря (без предметов)

1. Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена по ориентирам, ходьба и бег между предметами.
2. **«К ПЛЕЧАМ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки на поясе. 1 – руки к плечам, 2 – и. п. Повторить 6 раз.
3. **«ГУСИ ШИПЯТ»**. И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 – наклон вперед, голову приподнять, сказать «ш-ш-ш», 2 – и. п. То же, при наклоне руки в стороны-назад, ноги не сгибать. Повторить 5 раз.
4. **«ПОТЯНИСЬ»**. И.п.: сидя на пятках, руки к плечам. 1-2 – встать на колени, руки вверх, потянуться, смотреть вверх, 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.
5. **«ПОВОРОТ»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1 – поворот вправо, посмотреть назад. 2 – и.п. 3 – поворот влево, 4 – и. п. То же из положения стоя на коленях, сидя на пятках. Положения рук может быть различным. Повторить 3-4 раза (каждый поворот).
6. **«СПРЯТАЛИСЬ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1-2 – низко присесть, голову положить на колени, 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.

7. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ»**. И.п.: и.п.: то же, руки вниз. Несколько пружинок со взмахом рук вперед-назад, 10-16 подпрыгиваний, пружиня колени, 8-10 шагов. Повторить 3-4 раза.

8. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями.

Январь.

Первая половина января (с гимнастической палкой)

1. Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках, бег между предметами, врассыпную с нахождением своего места в колонне.

2. **«ПАЛКУ НА ГРУДЬ»**. И.п.: ноги слегка расставлены, палка внизу. 1-2 – палку на грудь – вдох. 3-4 – и.п. – выдох. Повторить 6 раз.

3. **«ПОВОРОТ»**. И.п.: ноги врозь, палка за спиной зажата согнутыми руками. 1 – поворот вправо. 2- и.п. То же, влево. Повторить 3 раза.

4. **«К КОЛЕНУ»**. И.п.: сидя, палка на бедрах. 1-палку вверх, 2-согнуть колено, палку к колену; 3-выпрямить ноги, палку вверх; 4-и.п. Спину все время держать прямо. Повторить 5 раз. 5.

«ПОСМОТРИ ВПЕРЕД». И.п.: ноги врозь, палка на лопатках. 1-2 – наклон вперед, ноги не сгибать; 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.

6. **«НА НОСОК»**. И.п.: о.с. руки за спину, палка на полу перед ногами. 1-правую ногу на носок к концу палки. 2-и.п. То же, левой. Повторить 3 раза.

7. **«ПОДСКОКИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8-12 подскоков на месте и ходьба. Повторить 3 раза.

8. Ходьба по ребристой доске.

Вторая половина января (с обручем)

1. Ходьба и бег между предметами, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий.

2. **«ПОСМОТРИ В ОБРУЧ»**. И.п.: ноги слегка расставить, обруч к плечам. 1 – обруч вверх, посмотреть. 2 – и.п., сказать «вниз». Повторить 3 р.

3. **«ПОВЕРНИ ОБРУЧ»**. И. п.: сидя в обруче, ноги секретно, обруч у пояса. 1-2 – поворот вправо, повернуть и обруч. 3-4 – и.п. То же, влево. Смотреть в сторону поворота. Повторить 3 р.

4. **«НЕ ЗАДЕНЬ»**. И. п.: то же, ноги согнуть, обруч перед ногами, руки упор сбоку. 1-2 – ноги прямые врозь. 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.

5. **«НЕ УРОНИ»**. И.п.: ноги врозь, обруч на шее, руки на пояс. 1-2 – приподнять голову, наклон вперед – выдох. 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.

6. **«ОБРУЧ ВПЕРЕД»**. И.п.: о.с. обруч вниз, хват с боков. 1-2 – присесть, коснуться обручем пола. 3-4 – и.п. Пятки поднимать, колени разводить, спину держать прямо. Повторить 5 раз. 7.

«ПОДПРЫГИВАНИЕ». И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину, обруч на полу. Подскоки вокруг обруча (два круга). Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

8. Ходьба с дыхательными упражнениями.

Февраль.

Первая половина февраля (с косичкой)

1. Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках. Бег врассыпную.
2. **«НАТЯНИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, косичку вниз, хват за концы. 1-2 – косичку вверх, посмотреть. 3-4 – и.п., сказать «вниз». Повторить 6 раз.
3. **«ОПЯТЬ ВВЕРХ»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, косичка за спиной. 1-2 – наклон вперед, косичку натянуть вверх. 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.
4. **«НЕ ЗАДЕНЬ»**. И. п.: то же, ноги согнуть, руки упор сбоку, косичка на полу перед ногами. 1 – выпрямить правую (левую) ногу над косичкой. 2 – и.п. Повторить по 4 раза каждой ногой. 5.
- «НАКЛОН»**. И.п.: ноги на ширине плеч, косичка через голову на шее, хват за концы, голову приподнять. 1 – косичку натянуть, 2 – наклон вправо, 3 – прямо, 4 – и.п. То же, влево. Повторить по 4 р
6. **«КОСИЧКУ К КОЛЕНУ»**. И.п.: ноги слегка расставить, косичка перед грудью. 1-2 – поднять согнутую правую ногу, косичку к колену. Спину держать прямо. То же, левой ногой. Повторить по 3 раза.
7. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ»**. Подпрыгивание вокруг косички в чередовании с ходьбой на месте. Повторить 3-4 раза.
8. Ходьба с хлопком на счет «три».

Вторая половина февраля (с кубиками)

1. Ходьба и бег между мячами, бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья.
2. **«НАУШНИКИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1-2 – кубики к ушам – слушаем. 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.
3. **«КУБИК НА КУБИК»**. И.п.: ноги врозь, кубики вверх – вдох. 1-2 – наклон вперед, положить кубик на кубик – выдох. 3-4 – и.п. То же, взять кубики. Повторить 3 раза.
4. **«КУБИКИ К НОСКАМ»**. И.п.: лежа, кубики вверх. 1-2 –поднять ноги, кубики к носкам. 3-4 – и.п. Повторить 4 раза.
5. **«КУБИКОМ ДО ПОЛА»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, кубики у плеч.1-2 – поворот вправо, коснуться кубиком пола дальше за спиной. 3-4 – и.п. То же, в другую сторону. Повторить по 4 раза.
6. **«ЗА КОЛЕНЯМИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, кубики вниз. 1 – кубики в стороны. 2 – присесть, постучать за коленями, сказать «тук». 3 – выпрямиться, кубики в стороны. 4 – и.п. Повторить 5 раз. 7.
- «ПОДСКОКИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, кубики за спину. 10-12 подскоков. Прыгать ритмично, пружинисто, легко. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.
8. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями.

Март.

Первая половина марта (без предметов)

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег парами «Лошадки», по кругу.
2. **«ПАЛЬЦЫ ВРОЗЬ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки к плечам, кисть в кулак. 1-руки в вверх, посмотреть, потянуться. 2-и.п. Позже подниматься на носки. Повторить 6 раз.
3. **«КАЧАЛКА»**. И.п.: сидя, ноги врозь, руки на пояс. 1-2 – наклон вперед. 3-4 – выпрямиться, наклон назад. После двух-трех движений – отдых, расслабление, пауза. Повторить 3-4 раза.

4. **«НОСОК ВНИЗ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1 – поднять правую ногу, носок вниз. 2 – и.п. То же, левую. То же, из и.п. сидя, лежа на спине. Повторить по 4 раза.
5. **«ПОСМОТРИ НА ПЯТКИ»**. И.п.: стоя на коленях, ноги вместе, руки на пояс (за спину, у плеч). 1-2 – поворот вправо, посмотреть. 3-4 – и.п. То же, влево. Повторить 3 раза.
6. **«ПОКАЖИ ПЯТКИ»**. И.п.: сидя, руки упор сзади. 1 – натянуть носки ног на себя, пятки вперед. 2 – и.п. Движения выполнять только стопой. Дыхание произвольное. Повторить 6 раз. 7.
- «ПОДПРЫГИВАНИЕ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки на поясе. Подпрыгивание с поворотом вокруг себя и ходьба на месте. Прыгать легко, высоко. Повторить 3-4 раза.
8. Дыхательная гимнастика.

Вторая половина марта (с обручем)

1. Ходьба на носках, на пятках, с выполнением заданий по сигналу. Бег подскоком, врассыпную. Перестроение в колонны по три.
2. **«ЧЕРЕЗ ОБРУЧ НА ПОТОЛОК»**. И.п.: ноги слегка расставить, обруч у плеча, хват внутри с боков. 1 – обруч вверх, посмотреть. 2 – и.п. То же, поднимаясь на носки. Повторить 6 раз.
3. **«ПОСМОТРИ В ОБРУЧ»**. И.п.: ноги на ширине плеч, обруч вниз. 1 – обруч вперед, 2 – наклон вперед, 3 – выпрямиться, обруч вперед, 4 – и.п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.
4. **«КОСНУТЬСЯ ОБРУЧА»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину, обруч на полу перед ногами. 1-2 – присесть, коснуться обода, сказать «да», спину прямо. 3-4 – и.п. То же, стоять в обруче. Повторить 5 раз.
5. **«НЕ ЗАДЕНЬ ОБРУЧ»**. И.п.: сидя в обруче, ноги скрестно, руки за спиной (за головой). 1-2 – наклон вправо, коснуться пола правой рукой за обручем. 3-4 – и.п. То же в другую сторону. Повторить по 4 раза.
6. **«ВСТРЕТИЛИСЬ»**. И.п.: лежа, ноги врозь, обруч на полу между ног. 1-2 – согнуть, поставить ноги в обруч. 3-4 – и.п. Голову и плечи не поднимать. Повторить 5 раз.
7. **«ВОКРУГ И НА МЕСТЕ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки на пояс, обруч на полу сбоку. 8-10 подскоков на месте, подскоки вокруг обруча (круг) и ходьба на месте. Повторить 2-3 раза. 8.
- Ходьба по массажным дорожкам.

Апрель.

Первая половина апреля (с флажками)

1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, врассыпную, с изменением направления, с остановкой по сигналу.
2. **«ПОМАШИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, флажки за спиной. 1-2 – флажки через стороны вверх, помахать, посмотреть. 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.
3. **«САМОЛЕТ ДЕЛАЕТ РАЗВОРОТ»**. И.п.: ноги врозь, флажки в стороны (вертикально). 1 – поворот вправо. 2 – и.п. То же, влево. Ноги не сгибать, не сдвигать. Использовать сюжет. Повторить 3 раза.

4. **«ПОСТУЧИ НАД ГОЛОВОЙ»**. И.п.: стоя на коленях, флажки опущены. 1-2 – сесть на пятки, постучать флажками над головой, потянуться, посмотреть на них. 3-4 – и.п. Повторить 5-6 раз.

5. **«ПОКАЖИ ФЛАЖКИ»**. И.п.: ноги врозь, флажки за спину. 1-2 – наклон вперед, флажки вперед, сказать «вот». 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.

6. **«ПОДСКОКИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, флажки вниз. 8-10 подскоков, встряхивая флажками, 8-10 шагов со взмахом флажками. Повторить 3 раза.

7. Ходьба в колонне по одному на носках с дыхательными упражнениями.

Вторая половина апреля (с гимнастической палкой)

1. Ходьба и бег врассыпную между предметами, не задевая их.

2. **«ПОЛОЖИТЬ»**. И.п.: лежа на спине, палка сверху, хват шире плеч. 1-4 – палку вперед-вниз, положить. 5-8 – и.п. То же, взять палку.

Повторить 6 раз.

3. **«ПРОКАТИ»**. И.п.: сидя, ноги врозь, палка на бедрах, руки к плечам. 1-4 – наклон вперед, подальше. 5-8 – обратный путь. Повторить 5 раз.

4. **«НОГИ ВРОЗЬ»**. И.п.: то же, ноги упор, руки упор сзади, палка на полу впереди. 1 – правую ногу к концу палки. 2 – левую ногу к концу палки. 3-4 – и.п. То же, одновременное движение ног. Спину держать прямо. Повторить 5 раз.

5. **«НАКЛОН»**. И.п.: ноги на ширине плеч, палка опущена сзади. 1-2 – наклон вправо. 3-4 – и.п. Ноги не сгибать, спину держать прямо. Повторить по 3 раза в каждую сторону.

6. **«ВДОЛЬ ПАЛКИ»**. Ходьба вокруг палки спиной вперед, приставляя, пятку к носку и ходьба на месте. Повторить 3 раза.

7. **«ВОКРУГ ПАЛКИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, палка вертикально, один конец упор, другой в руке. Прыжки вокруг палки (два круга) и ходьба на месте. Сменить направление. Повторить 2 раза.

8. Ходьба по массажным дорожкам.

Май.

Первая половина мая (без предметов)

1. Ходьба и бег со сменой ведущего, между предметами, высоко поднимая колени, в полуприседе, бег «Лошадки».

2. **«СИЛЬНЫЕ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. 1 – руки к плечам, кисть в кулак. 2 – и.п. То же, положение рук может быть различное. Повторить 6-7 раз.

3. **«ХЛОПОК ПО КОЛЕНУ»**. И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. 1-2 – наклон к правому (левому) колену, сказать «хлоп». 3-4 – и.п. То же, ниже колена. Положение рук может быть различное. Повторить 3 раза.

4. **«СПРЯЧЬ ПЯТКИ»**. И.п.: сидя, руки упор сзади. 1-2 – ноги врозь пятками вперед. 3-4 – и.п., оттянув носки, спрятав пятки. Спину прямо, голову не опускать. Повторить 6 раз.

5. **«ВОРОТА»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1-2 – поворот вправо (влево), ноги выпрямить. 3-4 – и.п. Смотреть в сторону поворота. Повторить 3-4 раза (каждый поворот).

6. **«ПРИСЕДАНИЕ»**. И.п.: о.с. 1-2 – приседая, говорить «сели». Повторить 4-6 раз.

7. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ»**. 10-16 подпрыгиваний и ходьба. Повторить 3-4 раза.

8. Дыхательная гимнастика.

Вторая половина мая (без предметов)

1. Ходьба и бег в колонне по одному с выполнением заданий («Пауки», «Обезьянки», «Аист»).
2. **«ХЛОПКИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки опущены. 1-2 – руки в стороны. 3-4 – вниз, сделать два хлопка по бедрам, сказать «хлоп, хлоп». Повторить 6 раз.
3. **«ХЛОПКИ ПО ПОЛУ»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки упор сзади. 1 – наклон вперед, коснуться руками пола. 2 – хлопнуть дальше, сказать «хлоп, хлоп». 3-4 – и.п. Повторить 5 раз. 4.
- «ПОЛОЖИ»**. И.п.: лежа на спине, руки на затылке, ноги согнуты. 1-2 – положить ноги вместе справа, голову и плечи не поднимать. 3-4 – и.п. То же, влево. Ноги все время в согнутом положении. Повторить 4 раза. 5.
- «ОГЛЯНИСЬ»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки у плеч. 1-2 – поворот вправо, посмотреть, сказать «вижу». 3-4 – и.п. То же, влево. Повторить 4 раза.
6. **«ВЫШЕ КОЛЕНА»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1 – согнуть, поднять правую ногу, носок вниз. 2 – и.п. То же, левой. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.
7. **«ПРУЖИНКА И ПОДСКОКИ»**. И.п.: о.с. руки на пояс. 1-2 – пружинки и 8 подскоков на месте. Повторить 3-4 раза, чередуя с ходьбой.
8. Ходьба по ребристым дорожкам.

«Здоровье»

В специально организованной образовательной деятельности занятий по здоровью нет, однако они реализуются в интеграции с другими видами деятельности детей дошкольного возраста. Задачи реализуются в ходе тематических занятий по познанию, в режимных моментах, гимнастике, физической культуре, социально-личностном занятии, беседах, играх, в досугах, через иллюстративный материал.

Задачи:

- Укреплять здоровье детей.
- Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.

Перспективное планирование по теме: «Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста »	
Возраст	Средняя группа
Месяц	Раздел I.«Я»

	Тема: «Знай свое тело»;
	Задачи: Продолжить идентифицировать свое имя с собой» познакомит с внешними частями тела; дать представление о способах выражения своих состояний с помощью мимики и жестов (подняты брови, сжаты губы, надуты щеки); Ценить свое тело; знать основные правила заботы о нем; устанавливать связи между строением органа и его назначением, между своим состоянием и способами заботы о себе и окружающем мире. Способствовать умению одеваться и раздеваться самостоятельно, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, аккуратно складывать и убирать одежду на место; вежливо обращаться за помощью к сверстнику или взрослому. Уточнить знания ребенка об имени, фамилии, возрасте, своем доме.
Сентябрь	«Кто Я? »
Октябрь	«Мое имя, фамилия, отчество».
Ноябрь	«Моя внешность».
Декабрь	«Мимики, жесты».
Январь	«Правила ухода за своим телом».
Февраль	«Я умею одеваться и раздеваться».
Март	«Я не похож на других».
Апрель	«Я расту».
Май	«Как мы дышим и зачем? »
Месяц	Раздел II. «Физкульт-ура! »
	Тема: «Занимайся физкультурой»
	Задачи: Продолжать формировать устойчивую привычку к режиму двигательной активности; рассказать, что человек - живой организм, чтобы жить, необходимо активно двигаться, для этого и предназначены органы человека: ноги, руки, туловище, голова. Рассказать о здоровье (как можно познать и изменить себя, как найти свою тропинку к здоровью); познакомить с профилактикой заболеваний: самомассаж, закаливание, правильное дыхание, чередование активного движения и отдыха. С помощью взрослого устанавливать связь между совершаемыми действиями, привычками и состоянием организма, настроением и самочувствием. Развивать настойчивость, целеустремленность в уходе за своим телом, физкультурно-оздоровительной деятельности
Сентябрь	«Человек – живой организм».
Октябрь	«Самомассаж от простуды».
Ноябрь	«Закаляйся».
Декабрь	«Правильное дыхание».
Январь	«Ноги, руки, туловище, голова».
Февраль	«Волк стучится к козлятам».
Март	«Здоровой будь».
Апрель	«На зарядку становись! »

Май	«Бегать я люблю босой»
Месяц	III. «Наш день»
	Тема: Соблюдай режим дня
	Задачи: Формировать соблюдения режима дня, направить на правильную организацию сна, рассказать о потребностях организма во сне, отдыхе, пище, деятельности, движении.
Сентябрь	«Режим дня – помощник нашего здоровья».
Октябрь	«Дремота и зевота».
Ноябрь	«Больная ножка».
Декабрь	«Дети, которые плохо едят в детском саду».
Январь	«За ужином».
Февраль	«Кто умеет? ».
Март	«Зачем мы спим? ».
Апрель	«Приятного аппетита».
Май	«Самые полезные продукты».
Месяц	IV «Опасность».
	Тема: Соблюдай правило «нельзя».
	Задачи: Познакомить с правилами дорожного движения, рассказать о правилах первой помощи при травмах и обморожениях: замерзло лицо на морозе – разотри его шарфом, а не снегом; озябли ноги – попрыгай, пошевели пальцами; промочил ноги – переоденься в сухое.
Сентябрь	«Правила дорожного движения».
Октябрь	«Для чего нам светофор? ».
Ноябрь	«Горят огни на перекрестках»
Декабрь	«Дядя Степа - милиционер».
Январь	«Будь осторожен дома».
Февраль	«Когда тебе грозит опасность».
Март	«Я собираюсь на прогулку».
Апрель	«Весной на улице».
Май	«Осторожно: лето»
Месяц	V. «Мой-до-дыр! »
	Тема: Соблюдай правила гигиены
	Задачи: Рассказать о культуре еды, правилах поведения за столом, о последовательности одевания, умывания, правил гигиены; учить рациональным способам самообслуживания. Учить самостоятельно мыть руки, лицо, шею; после умывания смывать мыльную пену с раковины, крана. Спокойно садиться за стол, правильно пользоваться вилок, ложкой, есть аккуратно, не спешить, не отвлекаться, не играть столовыми приборами, не набивать рот, не разговаривать с полным ртом, не чавкать, не мешать другим детям; пользоваться салфеткой, спокойно выходить из-за стола, говорить «спасибо».

Сентябрь	«Правила поведения за столом».
Октябрь	«Культура еды».
Ноябрь	«Последовательность одевания, умывания, правил гигиены».
Декабрь	«Самостоятельно мыть руки, лицо, шею».
Январь	«Не мешать за столом».
Февраль	«Чистюля - енот».
Март	«Помощь маме».
Апрель	«Уборка в доме».
Май	«Средства гигиены».

Календарно-тематическое планирование по ПДД (вариативная часть программы).

Сентябрь

<u>НОД</u>	Познавательное занятие «Красный, зелёный». Пр. сод: уточнить представление детей об улице, дороге, тротуаре. Закрепить представление о назначении светофора, о том, что улицу переходят в специальных местах и только на зелёный сигнал светофора. Способствовать умению внимательно слушать взрослого, отвечать на вопросы.
Наблюдение	За транспортом: показать сигналы поворота и заднего хода и действия транспорта в соответствии с ним.
Беседа	«Мчатся по улице автомобили» - продолжать знакомить с различными видами автомобилей (грузовые, легковые), их назначением, формировать понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним.
Д/ игра	«Отгадай загадку» - помочь закрепить знания о транспорте, используя худ слово.
С/р игра	«Улица» - по улице движутся разные автомобили, проезжают трёхсторонний перекрёсток, включают световой сигнал и совершают поворот в соответствии с сигналом.
Чтение	Чтение стихов о транспорте.
Двигательная акт-ть	Езда на велосипеде: способствовать умению выполнять повороты направо, налево.
Работа с родителями (законными представителями)	Консультация «Что дети среднего возраста должны знать о правилах безопасного движения».

Октябрь

<u>НОД</u>	Конструирование «Дороги и мосты». Цель: способствовать умению строить дороги разной ширины, в соответствии с этим определять и строить мосты для пешеходов, транспорта.
------------	--

Но яб рь	Целевая прогулка	По тротуару: ввести правило, что нельзя подлезать под ограждения.
	Беседа	«Проезжая часть» - закрепить знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжая часть, их назначении. Довести до детей, чем опасна проезжая часть для людей.
	Д/ игра	«Найди пешехода – нарушителя» - закрепить правила перехода через улицу.
	Чтение	Л. Новогрудский «Двигается – не движется».
	Другие формы работы	<u>Презентация</u> «Загадки улицы».
	Работа с родителями (законными представителями)	Анкетирование родителей (законных представителей) №2 Рекомендации: * Учите ребёнка выходить из дома спокойно, не торопясь. * Приучайте перед выходом из двора на улицу останавливаться. * Упражняйте в определении безопасного места для игры. * Учите переходить улицу, не торопясь, не перебегая, но достаточно быстро по «зебре», по знаку «Пешеходный переход».
НОД		Досуг «Правила дорожного движения». Пр. сод: знакомство детей с правилами ПДД, с обязанностями пешеходов и дорожными знаками; развивать речь, мышление и память детей; воспитывать чувство уважения к себе, к окружающим людям – пешеходам, к водителям.
Наблюдение		За движением автотранспорта: продолжать знакомить с сигналами поворота транспорта и их местоположением (впереди, сзади, сбоку).
Беседа		«Проходите путь открыт» - закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности, о том, как появился и каким был раньше светофор, о действиях водителя и пешехода по этим сигналам
Д/ игра		«Красный, зелёный» - закрепить знания о сигналах светофора.
С/р игра		«Шофёры» - продолжать знакомить с работой шофёра (берут машину, заправляют бензином, ездят осторожно, чтобы не наехать на людей, возят разный груз), закрепить правила дорожного движения (сигналы светофора).
Другая форма работы		Вечер (индивидуальная работа) Лепка «Разноцветный светофорчик» Игра – драматизация «Правила уличного движения» - закрепить знания о правилах поведения на улице, учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности.
Чтение		В. Суслов «Его сигнал для всех закон».
<u>Работа с родителями (законными представителями)</u>		Консультация: «Родителям (законным представителям) о правилах дорожного движения». Рекомендации: * Учите детей находить место сигналов поворота у автомашин, определять, в какую сторону машина выполняет поворот и возможную опасность для жизни пешеходов. * Учите детей определять, где поворачивает транспорт.

Декабрь

НОД	Аппликация: «Наша улица». Цель: учить разрезать лист бумаги на узкие полоски, составлять пешеходный переход, Познавательное занятие: «Улица нашего города».
------------	---

	Пр. сод: закрепить знание правил дорожного движения, со знаками обозначающими пешеходный переход; расширять знания о правилах поведения детей на улице.
Рассматривание	Картин изображающих ДД в зимний период. Закрепить особенности передвижения машин в зимний период.
Беседа	«Пешеходный переход»- закрепить представление о месте перехода через проезжую часть улицы по «зебре», по знаку.
Д/ игра	«Сломанный светофор» - закрепить знания цветов светофора, правильно их располагать, развивать внимание
С/р игра	«Автобус» - учить действовать согласно взятой роли (водитель объявляет остановки, пассажиры заходят в автобус, оплачивают проезд, вежливы и внимательны с другими пассажирами) закрепить правила поведения в автобусе
Другая форма работы	Диафильм «Разноцветные друзья».
Чтение	А. Шалобаев «Посмотри налево, посмотри направо».
Работа с родителями (зак. предст-ми)	Рекомендации: * Учите ребёнка определять безопасное место для катания на санках * Проследите, чтобы спуск с горки не выходил на проезжую часть улицы

Январь

<u>НОД</u>	Конструирование «Транспорт на улице» Цель: способствовать умению делать легковой, грузовой, пассажирский транспорт из бумаги, используя приём сгибания листа бумаги пополам, дополняя работу аппликацией.
Целевая прогулка	К остановке транспорта: закрепить правила культуры поведения – посадка в общественный транспорт (не толкаться, заходить в порядке очереди) (родители)
Беседа	«Лучшие помощники» - расширять знания о назначении дорожных знаков. Познакомить со знаками «Подземный переход», «Наземный переход»
Д/игра	«Пассажиры» - закрепить правила поведения пассажиров в общественном транспорте
С/р игра	«Путешествие по городу» - закрепить правила поведения на улице, в транспорте и общественных местах (Азб общ с. 228)
Другие формы работы	Игра – драматизация «Правила дорожного движения» - закрепить знания о правилах дорожного движения на улице, развивать у детей способность воспринимать реальный мир
Чтение	С. Маршака «Одна рифма»
Работа с родителями (зак. предст-ми)	Памятка: « Правила поведения на дорогах при сезонных изменениях погоды» Рекомендации: Закрепить с детьми знания знаков «Подземный переход», «Наземный переход»

Февраль

<u>НОД</u>	Рисование «Улица» Цель: учить передавать впечатление от экскурсии, изображать части улицы: проезжая часть, пешеходный переход,
------------	---

	транспорт, бордюр, дома Познавательное НОД «Знай и выполняй правила уличного движения» Пр. сод: закрепить знания правил уличного движения.
Наблюдение	За движением автотранспорта: упражнять в определении скорости движения машин (быстро – медленно)
Беседа	«Лучшие помощники» - познакомить со знаками «Пункт первой помощи», «Пункт питания» их назначением, учить выделять их из других
Д/игра	«Стоп» - закрепить знания о светофоре, выполнять движения по сигналу
С/р игра	«Улица» - помочь выбрать водителей, создать игровую обстановку, закрепить знания о разнообразии транспорта на улицах города, закрепить правила дорожного движения Творческая игра «Автобус» - развивать социальное поведение, навыки правильного общения в транспорте.
Чтение	Р. Фархади «Светофор»
Другая форма работы	Совместный ручной труд с воспитателем: изготовление транспорта из бросового материала
Работа с родителями (зак. предст-ми)	Рекомендации: * Закрепить с детьми знания знака «Движение пешеходов запрещено», «Пункт первой помощи», «Пункт питания»

Март

НОД	Аппликация «Машины на дороге». Цель: учить делать прямые разрезы, составлять изображение предмета из нескольких частей, закреплять знания о правилах поведения на дороге.
Беседа	«Осторожно перекрёсток» - дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрёстком, знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрёстке. Познакомить с «островком безопасности».
Д/ игра	«Полоса препятствий» - закрепить знания правил дорожного движения. Развивать дух соревнования.
С/р игра	«Улица» - машины движутся по улице, останавливаются в соответствии со знаками «Пункт питания», «Пункт первой помощи».
Игровая ситуация	«Ушки – слушки» - побуждать слышать, различать и называть звуки улицы.
Чтение	«Сказка про дорожные знаки».
Другая форма работы	Диафильм «Новые приключения Хрюши и его друзей».
Работа с родителями (законными представителями)	Рекомендации: * При переходе проезжей части учите детей прислушиваться к шуму приближающегося транспорта, который может быть опасен (машина, мотоцикл).

Апрель

НОД	Рисование «Улица».
-----	--------------------

	Цель: побуждать детей изображать дома, проезжую часть, пешеходный переход, деревья, движение транспорта в двух направлениях.
Целевая прогулка	За двусторонним движением транспорта, знакомство со знаком «Двустороннее движение».
Беседа	«Если ты пассажир» - дать знания о значении автобусной остановки, её назначении. Уточнить знания об очередности посадки в транспорт детей и взрослых, правила поведения в общественном транспорте.
Дид игра	«Собери знаки» - закрепить знания о дорожных знаках и правил поведения на дороге.
С/р игра	«Мы едим, едим, едим в далёкие края» - закрепить правила поведения в общественном транспорте (не шуметь, не мешать другим людям, не сорить, уступать место старшим, своевременно оплачивать проезд).
Чтение	Стихов о знаках.
Другая форма работы	Вечер (индивидуальная работа) Рисование «Машины на дорогах».
Работа с родителями (зак. представит-ми)	Рекомендации: * Понаблюдайте с детьми за двусторонним движением машин.

Май

<u>НОД</u>	Конструирование «Улица». Цель: Учить создавать коллективную постройку, использовать полученные впечатления; побуждать строить дома, проезжую часть, транспорт.
Беседа	«Где должны играть дети» - объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь. Добиться осознанности понимания опасности игр на проезжей части.
С/р игра	«Улица» - по улице едут различные автомобили, светофор регулирует движение, водители и пешеходы выполняют правила движения.
Чтение	А. Клименко «Когда мы пассажиры» Я. Пишумов «Дорожная азбука».
Наблюдение	За движением людей в дождливую погоду: уточнить, что зонт должен держать взрослый, а не ребёнок.
Другие формы работы	Опыт: «Что мы видим под зонтом» показать, что, прикрываясь зонтом от дождя, не следует закрывать обзор проезжей части улицы.
Работа с родителями (законными представителями)	Памятка «Важно знать, что могут сами дети». Рекомендации: * Объясните ребёнку, что открытый зонт может помешать увидеть приближающийся транспорт при переходе через проезжую часть улицы, поэтому при использовании зонтом надо быть внимательным. * Показывайте ребёнку пример поведения на улице.

Июнь – август

Целевые прогулки	К проезжей части:
------------------	-------------------

	* понаблюдать, как стоящая большая машина закрывает маленькую легковую, которая находится за ней.
Беседа	«Где можно кататься на велосипеде» - уточнить правила. «Как вести себя в транспорте» - уточнить правила культуры поведения. «Как выходить из автобуса» - уточнить правила поведения в общественном транспорте.
Д/игра	Игры для диагностики по знакомому материалу.
С/р игра	«Улица» - включение в игру всего знакомого материала.
Двигательная активность	Езда на самокатах, велосипедах.
Чтение	Н. Мигунов «Друг светофора» С. Михалков «Велосипедист».
Работа с родителями (законными представителями)	Тематический стенд: «Ребёнок на улице» что дети должны знать, находясь на улице (знаки, правила).

3. Организационный раздел.

3.1. Организация жизнедеятельности в средней группе МОУ Детский сад № 95.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Средняя группа (4-5 лет) круглосуточного пребывания

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Подъем детей, осмотр, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:30-8:50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятие №1	9.00-9.20
самостоятельная деятельность детей.	9:20-9.30
Занятие №2	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.20
Второй завтрак.	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:30-12:15
Подготовка к обеду, обед.	12:15-12:40

Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:15
Подъем, воздушно – водные процедуры, одевание детей.	15:15 -15:30
Самостоятельная деятельность детей, игры.	15:30-15:50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.20
Самостоятельная деятельность детей.	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18:15-18:30
Самостоятельная деятельность детей	18:30-19:30
Подготовка к ужину, 2 ужин	19:30-19:40
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	19:40-20:00
Ночной сон	20.00-7.00
<i>Теплый период года</i>	
Подъем детей, осмотр, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:30-9:00
Занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию детей.	9.00-9.20

самостоятельная деятельность детей.	9:20-10.00
подготовка ко 2 завтраку	10.00-10.20
Второй завтрак.	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, мытье ног и тела	10:30-12:15
Подготовка к обеду, обед.	12:15-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:15
Подъем, воздушно –водные процедуры, одевание детей.	15:15 -15:30
Самостоятельная деятельность детей, игры.	15:30-15:50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.20
Самостоятельная деятельность детей.	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18:15-18:30
Самостоятельная деятельность детей	18:30-19:30
Подготовка к ужину, 2 ужин	19:30-19:40
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	19:40-20:00
Ночной сон	20.00-7.00

3.2. Учебный план. Объем образовательной нагрузки .

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему Сан ПиНу (2.4.3648-20) для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет: 3ч.20м. часов.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: в средней группе - 40 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельности, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Занятия проводятся как фронтально, так и по подгруппам. Выход с воспитанниками на прогулку корректируется согласно непосредственной образовательной деятельности определённого возраста.

Образовательный процесс в группе реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в совместной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе- ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2		ОМ	РЭМП / К		
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1					РР / ХЛ
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4	Л/А	М		М Р	
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+

Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

3.3. Учебный план

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН«Волгоград-мой город,моя малая Родина»	ТН ³ «Безопасность дорожного движения»	Урожай собирай и на зиму запасай	ТН «Осенняя красота природы»	
Октябрь	ТОП Моя семья	ТН Всн профессии нужны,все профессии важны	ТН «Азбука безопасности»	ТН «Деревья»	
Ноябрь	ТН«Моя Родина-Россия»	«Азбука здоровья»	«Наши добрые дела»	ТОП«Поздняя осень»	
Декабрь	ТН «Птицы зимой»	ТН «Зимушка-зима»	ТН «Новый год стучится в двери»	ТОП «Зимние забавы»	
Январь		Тн «Неделя игры»	ТН «Кто как зимует?»	ТН «Мой родной край»	
Февраль	ТОП «Мы внуки твои,Победа!»	ТН «Мир предметов»	ТН «День защитника Отечества»	ТН «Настроения зимы»	
Март	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные	ТН «Знакомство с народными	ТН«Пришла весна-отворяй ворота»	ТН«Неделя книги»	

³ТОП – тематический образовательный проект; ТН – тематическая неделя

	важны»	промыслами»			
Апрель	ТН «Неделя здоровья»	ТН «Покорение космоса»	ТН «Земля-наш общий дом»»	ТОП «Рукотворный мир человека»»	
Май	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Зеленый детский сад»	ТН «Помощники природы»	ТН «Нсекомые»
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Природные сообщества: Водоем»	ТОП «Лето красное пришло!»	ТН «Неживая природа: горные породы и минералы»
Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Веселая Дымка»	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Веселый Городец»
Август	«Кружево и вышивка»	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Школа здоровья»	

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в средней группе		
Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства (по столовой со 2-й половины учебного года)	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Игра	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

3.4. Расписание занятий.

Понедель- ник	9.00-9.20 – Физкультура 9.35-9.55 - Лепка/Конструирование
Вторник	9.00-9.20 – Познавательное развитие 9.55-10.15 – Физкультура на улице
Среда	9.00-9.20 - РЭМП 9.55-10.15 - Музыкальное
Четверг	9.00-9.20 Конструирование 15.30-15.50 музыкальное
Пятница	9.00-9.20 - Речевое развитие 9.55-10.15 – Рисование

3.5. Лист здоровья воспитанников.

№ п/п	Ф.И.ребенка	Группа здоровья	Физкультурная группа	Закаливание	Диагноз
1		2	основная		
2		2	основная		
3		2	основная		
4		2	основная		
5		2	основная		
6		2	основная		
7		2	основная		
8		2	основная		
9		2	основная		
10		2	основная		
11		2	основная		
12		2	основная		
13		2	основная		
14		2	основная		
15		2	основная		
16		2	основная		
17		2	основная		
18		2	основная		
19		2	основная		
20		2	основная		
21		2	основная		
22		2	основная		
23		1	основная		
24					

3.6. Социальный паспорт группы

Общее количество семей	В них детей, посещающих группу		Проживающих в центральном районе количество	Проживающих в других районах количество
23	мальчиков	девочек		

Многодетные семьи

Всего семей	1	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Ф.И.О. родителей
В них детей до 18 лет				
Посещающих групп				
Примечание				

Неполные семьи

(общее количество категории «вдовы, разведенные, одинокие матери»)

Всего семей	4 семей	Примечание
В них детей, посещающих группу		

Вдов, вдовцов

Всего семей	1	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу				
Примечание				

Родители в разводе

Всего семей	1	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу				

Примечание				
------------	--	--	--	--

Одиноким матери

Всего семей	2	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу				
Примечание				

Неблагополучные семьи

Всего семей		Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Причина неблагополучия	Адрес проживания
В них детей	-	-	-	-	-
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-	-
Примечание					

Опекаемые семьи

Всего семей	Причины	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. опекунов	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу				
Примечание				

Семьи, где родители пенсионеры

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

Семьи, где родители – инвалиды

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

--	--	--	--	--

Семьи, чьи родители – военнослужащие срочной службы

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

Семьи, где родителей – участники ликвидации Аварии на ЧАЭС

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

Семьи, где родители – Беженцы или вынужденные переселенцы

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

Семьи, где проживают дети – инвалиды, посещающие д/с

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. План мероприятий.

В основе воспитательной работы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Календарно-тематический план в соответствии с ФОП ДО.

Сезон	Месяц	Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
Календарно-тематическое планирование		Особенности традиционных досугов, праздников, событий, мероприятий, концертов		
ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА	Сентябрь 1 сентября: День знаний;	Праздник посвященный дню знания Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры		

	9 декабря:	Акция День Героев Отечества Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		
	Февраль 2 февраля 21 февраля: 23 февраля	Концерт Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель Музыкальный досуг: Международный день родного языка Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель Праздник: День защитника Отечества Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		
ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ	Март 8 марта 22 марта	Семейный досуг «Международный женский день» Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		Праздник: «Жаворонушки» Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель
	Апрель 1 апреля 7 апреля	Совместные мероприятия с родителями День здоровья Ответственные: родители,	Музыкально-физкультурный досуг: День космонавтики Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный	Посиделки «День Земли» Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный

	12 апреля 22апреля	воспитатели, музыкальный руководитель Досуг День смеха Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель	руководитель	руководитель
	Май 1 мая 9 мая	Праздник Весны и Труд Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель Акция День Победы Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		
ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ	Июнь 1 июня 12 июня	Праздник «День защиты детей» Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель Досуг «День России» Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		
	Июль 8 июля	Досуг День семьи, любви и верности Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		

	Август 12 августа	игровая программа с участием семей группы День физкультурника Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		

УМК

1. Гризик Т.И. «Речевое развитие детей 4-5 лет». Методическое пособие для воспитателей.– М.: Просвещение, 2015.
2. Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 2-8 лет.
3. «Мир природы». Методическое пособие для воспитателей.– М.: Просвещение, 2017.
4. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет» Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2017.
5. Гризик Т.И., Глушкова Г.В. «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2017.
6. Гербова В.В. «Учусь говорить» Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Просвещение, 2017 г.
7. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. - 2017 г.
8. Соловьёва Е.В. «Математика и логика для дошкольников» методические рекомендации для воспитателей.
9. Соловьёва Е.Е. Познавательное развитие детей 2-8 лет: Математические представления. - М.: Просвещение.
10. Программа Лыковой «Цветные ладошки».
11. Безопасность О.Л. Стеркина.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких

человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Приложение

Анализ уровня усвоения образовательных областей детьми средней группы в соответствии с программными требованиями
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(безопасность)

	<i>По разделу “Безопасность дома”:</i>	<i>По разделу “Безопасность на природе</i>	<i>По разделу “Ребенок и другие люди”:</i>	<i>По разделу “Безопасность на улице и дороге”:</i>	Итог овый
--	--	--	--	---	----------------------

Фамилия ребёнка	Имеет элементарные представления о возможных травмирующих ситуациях, опасных для здоровья, способах их предотвращения	об опасности предметов бытовой техники	недоброкачественных продуктах	об опасности приема лекарственных препаратов.	44Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; (оценка по параметру 29)	Имеет первичные представления о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных грибах.	Имеет представление, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	Имеет элементарные представления о типичных опасных ситуациях возможных контактов с незнакомыми людьми адекватно ведет себя в таких ситуациях.	Имеет представления о правилах поведения на дороге в соответствии с возрастными критериями	Имеет элементарные представления о возможных травмирующих ситуациях во дворе опасных для здоровья, способах их предотвращения.	Знает ПДД в соответствии с возрастными	
-----------------	---	--	-------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(сюжетно-ролевая игра)**

45. Оценка по пара	46. Оценка по	Адекватн	47. оценка по пара	49. Оценка по	50. Огра	51. Пони мает	Испол ует	Имеет первичны представления о себе	Имеет первичны представления о семье обществе и государстве	Итого ый
--------------------	---------------	----------	--------------------	---------------	----------	---------------	-----------	--	---	-------------

Фамилия ребёнка									Использует театрализацию	23. Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст	24. Осознает свои отдельные умения («Я умею застегивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может	25. Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессиях, хобби и пр., если это доступно)	26. Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России	27. Знает некоторые государственные праздники	
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	---	--	--	---	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(Труд)

	Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	52. Знает, как	53. Имеет	54. Понимает, что такое	Итоговый показатель
--	------------------	-----------------------------	----------------	----------------	-----------	-------------------------	---------------------

Фамилия ребёнка	Умеют самостоятельно одеваться, раздеваться, самостоятельно складывать одежду
	Умеют самостоятельно умываться, следить за чистотой своих рук
	Самостоятельно выполняют обязанности дежурных по столовой (расставляют хлебницы, ставят глубокие тарелки, салфетницы, раскладывают столовые приборы)
	Выполняют обязанности дежурных по подготовке материалов к занятиям
	Умеют поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского сада
	Умеют самостоятельно: поливать растения
	С удовольствием участвуют в подкормке зимующих птиц
	С удовольствием принимают участие по уходу за растениями на огороде и в цветнике
	Умеют приводить в порядок используемое трудовое оборудование

**Образовательная область «Познавательное развитие»
(ФЭМП)**

	Сенсорное развитие	Формирование элементарных математических представлений	
Фамилия ребёнка	55. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам		
	56. Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком		
	57. Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий)		
	58. Умеет считать в пределах 10, отсчитывать 10 предметов от большего количества,.		
	соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов		
	Знает цифры в пределах 10		
	умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»,		
	располагать числа от 1 до 10 по порядку		
	59. Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме		
	60. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте		
	раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними		
	61. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки;		
	называет части суток, устанавливает их последовательность		
	Правильно пользуются количественным и порядковым числительными		
	Различает прямую, кривую, ломаные, замкнутые, разомкнутые линии		
	Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)		

Образовательная область «Познавательное развитие»
(окружающий мир)

	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской деятельности	
--	--	--

Фамилия ребёнка	
63. Имеет представления о разных видах транспорта	
63. Имеет представления о разных видах одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются	
может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них;	
понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения)	
64. Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека	
5. Задаёт вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»	
6. Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способами их использования, возможностями и т.д.); стремится экспериментировать	
Знает о профессиях (врач, учитель, парикмахер, библиотекарь, шофёр, повар)	
Имеют представление о качественных свойствах неживой природы(камень, песок, почва, вода и пр.)	
Имеют представление о качестве и свойствах природных материалов (дерево, глина и пр.)	
Имеют представление о домашних и диких животных и их детёнышей	
Имеют представления о жизни животных в природных условиях	
Называет насекомых на участке детского сада	
Знает и различает 3 кустарника, 4 – 5 дерева	
Знает 3-4 травянистых растений леса, луга, поля	
3 комнатных растения	
Знает и называет зимующих птиц	
Знает сезонные изменения в природе	
Определяет состояние погоды (солнечно, пасмурно, ветрено, дождливо, выпал снег)	
28. Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, лёд тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.)	
Участствует в играх – экспериментированиях с песком, снегом, льдом, водой, мыльной пеной, тенью, зеркалом, оптическими стеклами, звуками. взрослым.	
22. Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме	
Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)	

Образовательная область «Познавательное развитие»
(конструирование)

Ф.И.О. ребенка	Развитие конструкторской деятельности						
	65. С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели.	Учитывает как конструктивные свойства материалов (форму, устойчивость, величину, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки;	Создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи	Знание основных деталей строительного материала, способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брусок)	Умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала в соответствии с размером игрушек, используя детали разного цвета	Конструируют из бумаги: стгибают прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы	Приклеивают к основной форме детали (к дому окна, двери -трубу; к автобусу колеса, к стулу спинку)
	Уровень развития ребёнка						

**Образовательная область « Речевое развитие»
(развитие речи)**

Фамилия ребенка	
	66. Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы);
	Правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения
	Согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов
	Образовывает формы глаголов
	67. Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними
	68. Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове
	69. Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая
	70. Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных
	Отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам
	71. Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта
	Описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения
	Знает авторов детских произведений (Чуковский, Маршак, Барто и др.)

**Образовательная область «Речевое развитие»
(Чтение художественной литературы)**

№	Фамилия, имя ребенка	Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п.и),	Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных	Отвечает на простые вопросы по тексту	Может восстановить сюжет по картинкам	Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)
---	----------------------	---	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---

**Образовательная область «Художественное - эстетическое развитие»
(рисование)**

Фамилия ребёнка	73. С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные),	Самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов	74. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форму, пропорции, цвет, фактуру, характерные детали	Владеет разными художественными техниками (примакивание, нанесение точек, пятен, вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти)	75. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства	Умение смешивать краски для получения оттенков	Рисует по представлению, с натуры.	Умеет рисовать по мотивам дымковской хохломской росписи,	
-----------------	---	---	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

Образовательная область «Художественное - эстетическое развитие»
(лепка, аппликация)

Ф. и. ребенка	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ
	Умеют скатывать пластилин прямыми, и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, защищать края формы Сочетает природный, бросовый материал с пласт. Умеет пользоваться стеклой В лепке владеет приёмами: сплющивание, сглаживание, вдавливание, оттягивание, примазывание, круговой налест Загибать, защищать края расплющенной формы Умеют лепить предметы из нескольких частей ...правильно располагать части, соблюдая пропорции	Умеют правильно держать ножницы и действовать ими ..разрезать поперек узкие, широкие полосы ...квадрат по диагонали ..делать косые срезы Умеют составлять изображения предметов из отдельных частей Узоры из растительных и геометрических форм и полосе, полосе, круге, четырехугольнике последовательно их наклеивать Умеют вырезать круг и овал из четырехугольника владеет способ обрыва Сгибает лист бумаги пополам, по диагонали, Уровень развития ребенка